Lengua y literatura

1. Identifique el tipo de estrofas de los siguientes poemas:

Poema	Tipo de estrofa
¿Cómo era, Dios mío, cómo era? ¡Oh corazón falaz, mente indecisa! ¿Era como el pasaje de la brisa? ¿Como la huida de la primavera?	
Como soy reina y fui mendiga, ahora vivo en puro temblor de que me dejes, y te pregunto, pálida, a cada hora:	
Pensando que el camino iba derecho, vine a parar en tanta desventura, que imaginar no puedo, aun con locura, algo de que esté un rato satisfecho.	
Mata su luz un fuego abandonado. Sube su canto un pájaro enamorado. Tantas criaturas ávidas en mi silencio y esta pequeña lluvia que me acompaña.	

2. Identifique los elementos líricos de los siguientes poemas

Renacimiento, de Antonio Machado Galerías del alma... ¡El alma niña! Su clara luz risueña; y la pequeña historia, y la alegría de la vida nueva... ¡Ah, volver a nacer, y andar camino, ya recobrada la perdida senda! Y volver a sentir en nuestra mano aquel latido de la mano buena de nuestra madre... Y caminar en sueños por amor de la mano que nos lleva.	Hablante lírico: Objeto lírico: Actitud lírico:
Los pasos trascendentes, cotidianos - Elicura Chihuailaf No podemos olvidar que los pasos cotidianos en el Valle de la Vida tienen que ver con los pasos del viento pero también con los del más pequeño insecto con la mirada del cóndor en alto vuelo mas también con la oruga con el grito de los ríos torrentosos pero también con el silencio de los lagos	Hablante lírico: Objeto lírico: Actitud lírico:

LIVEWORKSHEETS

<table>
<tr><td>con la presencia del huemul
más también con la humildad del pudú.
¿Puede el bosque renegar del árbol solitario?
¿Puede la piedra solitaria renegar de su cantera?</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">"Colores de Mi Tierra", Daniela Tapia

Amarillo como el oro
que en nuestras tierras se halla,
como el sol que nos da calma.

Bandera Del Ecuador
Azul como el cielo y el mar
que nos rodean sin falla,
como la esperanza que no se calla.

Rojo como la sangre
de héroes que lucharon,
por darte libertad, Bandera, te adoraron.</td><td>Hablante lírico:</td></tr>
<tr><td>Objeto lírico:</td></tr>
<tr><td>Actitud lírico:</td></tr>
</table>

LIVEWORKSHEETS