



OBJETIVO DE LA EVALUACIÓN Conocer destrezas adquiridas por los estudiantes durante la tercera unidad, a través de la aplicación de una prueba de base estructurada como lo indica el reglamento de la LEO Art.186

- Lea y comprenda para responder correctamente
- Antes de contestar, recuerde sus conocimientos y elija la respuesta correcta
- Procure que sus respuestas sean claras sin manchones ni tachones
- Si en alguna pregunta tiene dudas al contestar solicite la guía del docente tutor.
- El tiempo determinado de la evaluación es de 40 minutos

I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)

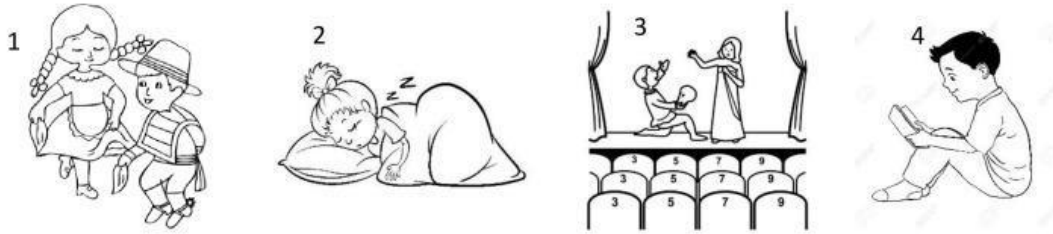
1. Marca una X en los enunciados ya sean verdaderas o falsas según correspondan (1 punto)





REACTIVO DE RESPUESTA CORTA

2. Pinta las imágenes que consideres expresión corporal . (2 puntos)



(ECA.2.2.8) I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.
(S.3., J.2.)

REACTIVO DE RELACIÓN

3. Complete la afirmación sobre el teatro según la opción (1 punto)

Los elementos del teatro son guion, _____, escenografía y _____

- a. Cortinas / personajes
- b. Personajes / vestuario
- c. Cortinas / vestuarios
- d. Director / personajes

Parte 2

Metacognición: Responde las siguientes preguntas,

1. Escribe 2 beneficios de la expresión corporal para tu diario vivir.(2 puntos)

➤	_____

➤	_____

2. Consideras que el teatro como una forma de expresión corporal te ayuda a trabajar tu autoestima, y tu expresión oral. Si / NO por qué .(2 puntos)



UNIDAD EDUCATIVA
"FLORENTINOS"
2023 – 2024

3. Realiza un dibujo que consideres una expresión corporal

ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Lic. Elizabeth Quimso TUTORA	Lic. Gabriela Tasiguano DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL	Lic. Patricia Andrango COORDINADORA ACADÉMICA	Msc. René Anrango DIRECTOR
FIRMA DEL ESTUDIANTE		FIRMA DEL REPRESENTANTE	