

ใบงานที่ ๔

องค์ประกอบดนตรีไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อที่ผิด

๑. ดนตรีไทยมีองค์ประกอบที่สำคัญ ๑๒ ประการ	
๒. จังหวะสามัญ เป็นอัตราจังหวะที่มีความช้าและเร็ว จำแนกได้ ๕ ระดับ คือ	
๓. อัตราจังหวะ ๓ ชั้น หมายถึง เพลงที่มีจังหวะ เพลงที่มีจังหวะช้า	
๔. อัตราจังหวะ ๒ ชั้น หมายถึง เพลงที่มีจังหวะ เพลงที่มีจังหวะเร็ว	
๕. อัตราจังหวะชั้นเดียว หมายถึง เพลงที่มีจังหวะ เพลงที่มีจังหวะเร็วมาก	
๖. ทำนอง (Melody) หมายถึง คอบ ระดับเสียงดนตรีสูง ต่ำ ที่มีความสั้นยาวแตกต่างกันออกไป นำมาเรียงให้ติดต่อกันตามความประสงค์ของผู้ประพันธ์ทำนอง	
๗. ทำนองเพลงในดนตรีไทยแบ่งออกเป็น ๒ ชนิด คือ ๑ ทำนองเพลงทางร้อง ๒ ทำนองเพลงทางบรรเลง	