

## ESCUELA EDUCACION BASICA FEDERICO PROAÑO

Nombre

Otras Formas Mayores de Géneros  
Dramáticos Pág. 88 y 89.

Clase

Preguntas totales: 15

Instructor: Lcdo. Oswaldo Guamán

Fecha

1. ¿Cuál es la definición literal de melodrama?
  - a) Obra teatral con música instrumental.
  - b) Obra teatral con personajes complejos.
  - c) Obra teatral con personajes alegóricos.
  - d) Obra teatral con poca acción.
2. ¿Qué tipo de emociones puede producir el melodrama en el espectador?
  - a) depresion y tristeza
  - b) Depresión y alegría
  - c) Entusiasmo y tristeza
  - d) Entusiasmo y alegría.
3. ¿Cuál es una característica de los personajes en el melodrama?
  - a) Son complejos y muestran cambios
  - b) Son complejos y realistas
  - c) Son simples y muestran características opuestas.
  - d) Son alegóricos y simbólicos
4. ¿Cuál es uno de los posibles esquemas temáticos en el melodrama?
  - a) El antagonista siempre gana
  - b) El antagonista siempre sucumbe.
  - c) El protagonista siempre triunfa
  - d) El protagonista siempre sucumbe
5. ¿Qué tipo de temas aborda el melodrama?
  - a) Temas de ciencia ficcion
  - b) Temas sociales y politicos
  - c) Temas de aventura y acción.
  - d) Temas filosóficos y éticos
6. ¿Cuál es una característica de la obra didáctica?
  - a) Tiene mucha acción
  - b) Fomenta el debate y la crítica.
  - c) Aborda temas de ciencia ficción.
  - d) Tiene personajes complejos

7. ¿Cuál es una de las partes de la estructura ideológica de una obra didáctica?
- a) tesis
  - b) Introducción
  - c) Desenlace
  - d) antagonismo
8. ¿Qué tipo de tono puede tener una farsa?
- a) Trágico y conmovedor
  - b) Caricaturas y grotescos
  - c) Realista y cotidiano
  - d) Serio y reflexivo
9. ¿Cuál es una característica de los personajes en la farsa?
- a) Son alegóricos y abstractos
  - b) Son simples y simbólicos
  - c) Son complejos y realistas
  - d) Son complejos y muestran cambios
10. ¿Cuál es uno de los tipos de farsa?
- a) realista
  - b) filosófica
  - c) trágica
  - d) Sustitución de lo real
11. ¿Cuál es una característica de la farsa?
- a) Es un género realista
  - b) Lleva hasta sus últimas consecuencias los vicios
  - c) Es un género catártico
  - d) Muestra la realidad descarnada
12. ¿Cuál es un ejemplo de melodrama en ópera?
- a) Tosca de Giacomo Puccini
  - b) Carmen de Georges Bizet
  - c) La bohemia de Giacomo Puccini
  - d) La Traviata de Giuseppe Verdi
13. ¿Cuál es un ejemplo de pieza?
- a) La cantante calva de Eugène Ionesco
  - b) Casa de muñecas de Henrik Ibsen
  - c) El jardín de los cerezos de Antón Chejov
  - d) Esperando a Godot de Samuel Beckett

14. ¿Cuál es un ejemplo de obra didáctica?

a) El círculo de tiza caucásico de Bertolt Brecht

C) La cantante calva de Eugène Ionesco

b) Esperando a Godot de Samuel Beckett

d) La ópera de tres centavos de Bertolt Brecht

15. ¿Cuál es un ejemplo de farsa?

a) La cantante calva de Eugène Ionesco

C) El anfitrión de Molière

b) La ópera de tres centavos de Bertolt Brecht

d) Esperando a Godot de Samuel Beckett