

**PENILIAN SUMATIF AKHIR SEMESTER ( PSAS )**

**SMP WAHID HASJIM 9 SEDATI**

**TAHUN AJARAN 2024/2025**

NAMA	
KELAS	
NO PESERTA	

**PILIH LAH SALAH SATU JAWABAN YANG BENAR, DENGAN TELITI**

1. Tari tradisional berikut yang berfungsi untuk hiburan bagi para penonton adalah.....

2.



Gambar tari tradisional di atas menggunakan property tari seperti .....

3. Sesuai dengan Fungsinya , tari tayub berperan sebagai tari.....

4. Di bawah ini pernyataan yang tepat tentang tari adalah ....

5. Gerak dasar tari merak bagian ngoreh adalah gerakan...

6. Nilai kepribadian dalam gerak tari serimpi pandhelori digambarkan melalui gerak....



Tarian pada gambar disamping berasal dari daerah.....

7.

8. Gerakan pada tari jaipong yang dilakukan dengan cara meliuk liuk bagian tubuh sesuai dengan tempo yang ada pada alunan musik pengiringnya disebut ....

9. Fungsi tari kecak dari Bali untuk.....

10. Seni yang mengandung bentuk bentuk menarik atau indah karena seni merupakan ungkapan ekspresi jiwa seseorang. Hal ini menunjukkan aspek nilai .....

11. Menata gerak tari yang dimotivasi oleh pengalaman dari melihat gaya gerak , bentuk tari, dan rasa gerak disebut rangsangan.....

12.



Gambar tarian disamping merupakan pengembangan gerak dari tari

13. Soedarsono membagi jenis-jenis tari tradisi menurut koreografinya menjadi tiga yaitu....

14. Tari yang mengalami modernisasi yang bertujuan untuk ekspresi dan desakan batin adalah tari....

15. Salah satu ciri gerak tari Sumatra adalah....

16. Tari saman bernafaskan agama....

17. Berikut contoh tari rakyat adalah

18. Tari sebagai pertunjukan , penyajiannya selalu mempertimbangkan nilai-nilai ...

19. Tari tortor merupakan bagian penting dari masyarakat....

20. Tari tradisi berikut yang berfungsi untuk ritual mengobati orang yang sakit adalah....

21. Gerak yang telah mengalami proses pengolahan (penghalusam) yang mengarah pada bentuk-bentuk yang indah disebut ....

22. Tari tradisi yang merupakan ungkapan kehendak atau keyakinan serta bersifat magis dan sakral disebut tari.....

23. Ruang yang dibatasi oleh imajinasi penari berupa jarak yang terjauh yang dapat dijangkau oleh tangan dan kakinya dalam posisi tidak berpindah tempat dalam gerak tari dikenal sebagai ....

24. Berikut jenis tari tradisi yang berfungsi untuk menciptakan kegembiraan dan memeriahkan suasana pada upacara adat perkawinan yaitu tari....

25. Sikap kepala yang menyalur ke depan dan kepala menekan leher disebut....