

 Unidad Educativa Ezra Taft Benson	Examen del tercer periodo	
Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lenguaje	Año Lectivo: 2023 - 2024
Docente: Nelly Lindao	Parciales: 5 y 6	Curso: Séptimo EGB

Destreza: LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.



1) Relaciona las frases con el lenguaje figurado.

Esta en las nubes
Romper el hielo
Tiene muy mal sabor
Llueve a cántaros

Habla mientras todos callan.
Estar distraído.
Lloviendo fuerte.
Sabe a rayos.

Destreza: LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e interpretar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.



2) Indica el tipo de oración compuesta que son las siguientes.

Disyuntiva

Explicativa

Adversativa

Copulativa

Intentó, pero nunca llegó.

Mario se cayó, es decir se golpeó.

Entras o sales.

Yo voy y tú también vas.

3) Agrega un complemento circunstancial a cada oración. Fíjate en las preguntas.

porque es feriado	en el centro histórico	mañana	con mis padres	de memoria
----------------------	---------------------------	--------	-------------------	---------------

Jugaré contigo		¿Cuándo?
Se aprendió el poema		¿Cómo?
No hay clases		¿Por qué?
Hoy almorzamos		¿Con quiénes?
Fuimos a desayunar		¿Dónde?

4) Selecciona la respuesta correcta.

• El texto dramático es conocido también como:

- a.- Línea
- b.- Guión
- c.- Obra

• El proceso de representar en escena el texto dramático es:

- a.- Montaje
- b.- Puesta en escena
- c.- Lectura dramática

• Nos permite conocer la época en la que se desarrolla la obra:

- a.- Iluminación
- b.- Sonido
- c.- Vestuario

• Es usado para impedir que el público vea los cambios de escenografía:

- a.- Utilería
- b.- Telón
- c.- Escenario

5) Relaciona los elementos del texto dramático con su significado.

1 Acotación
general

Están compuestos por lo que dicen o piensan los personajes.

2 Acto

Se da al inicio y contiene una descripción del lugar, donde ocurren las acciones.

3 Diálogos

Dividen la obra de acuerdo con el lugar donde se desarrollan las acciones.

4 Escena

Es cada una de las partes en que se divide una obra dramática.



6) Realizar el análisis de la siguiente oración.

Los jóvenes artesanos construyeron sillas de madera.

Sujeto

Predicado

Núcleo del predicado

Complemento directo

Complemento indirecto

7) Ubica la clase de sujeto que tiene cada oración.

explícito

tácito

explícito

tácito

explícito

Se fue y nunca regresó.

Estaba mirando por la ventana.

El auto es rojo y bonito.

Los actores ya están listos.

Visitaremos tu casa solos.

8) Selecciona la respuesta correcta.

Poema que expresa la memoria y tradiciones de un pueblo.

Poema corto para ser cantado, con lenguaje simple y divertido y sus estrofas tienen 4 versos.

Poema escrito para ser cantado o recitado, sus estrofas no tienen número definido de versos.

Elaborado por: Prof. Nelly
Lindao

Revisado por: Prof. Diana
Solórzano

Aprobado por: Msc. Luis
Quiñonez