TRABAJO EN PAREJAS

Nombres: _____

1. Seleccione la respuesta correcta, según corresponda.

Rubén Darío

¿Dónde nació Rubén Darío?
a) París
b) Metapa, Nicaragua
c) España
d) Francia

¿En qué ocasiones Rubén Darío huirá al mundo irreal del alcohol?
a) Nunca
b) Siempre
c) En ocasiones
d) Solo en viajes

¿En qué obra de Rubén Darío simboliza Azul el comienzo de su primavera?
a) Prosas Profanas
b) Cantos de Vida y Esperanza
c) Azul
d) París, Mon Amour

¿Qué representa Prosas Profanas en la obra de Rubén Darío según el propio poeta?
a) Invierno
b) Plenitud de su primavera
c) Otoño
d) Fin de su carrera

Gabriela Mistral

¿En qué año nació Gabriela Mistral?
a) 1879
b) 1889
c) 1899
d) 1909

¿Qué logro destacado alcanzó Gabriela Mistral en 1945?

a) Publicó su obra más famosa
b) Se convirtió en cónsul en Lisboa
c) Recibió el Premio Nobel de Literatura
d) Fundó una organización literaria

¿ Cómo se caracteriza la escritura de Gabriela Mistral en comparación con el Modernismo de Rubén Darío?

a) Sigue la misma corriente modernista
b) Opta por un camino más personal
c) Se adscribe al simbolismo
d) Ignora por completo el modernismo

¿En qué lugares fue cónsul Gabriela Mistral?

a) París, Londres y Nueva York
b) Lisboa, Madrid y Los Ángeles
c) Buenos Aires, México y Tokio
d) Santiago, Bogotá y Miami

José Santos Chocano

¿En qué año nació José Santos Chocano?
a) 1865
b) 1875
c) 1885
d) 1895

¿Cómo fue conocido José Santos Chocano en el ámbito literario?
a) El poeta de España
b) El poeta de América
c) El rival de Rubén Darío
d) El poeta del exotismo

¿En qué año fue consagrado José Santos Chocano en Lima por su obra poética?
a) 1912
b) 1922
c) 1934
d) 1925

¿Cuáles son las dos obras más representativas de José Santos Chocano?
a) Desolación y Ternura
b) Alma América y Primicias de oro de Indias
c) Prosas Profanas y Cantos de Vida y Esperanza
d) Azul y Los Raros

LIVEWORKSHEETS

Amado Nervo

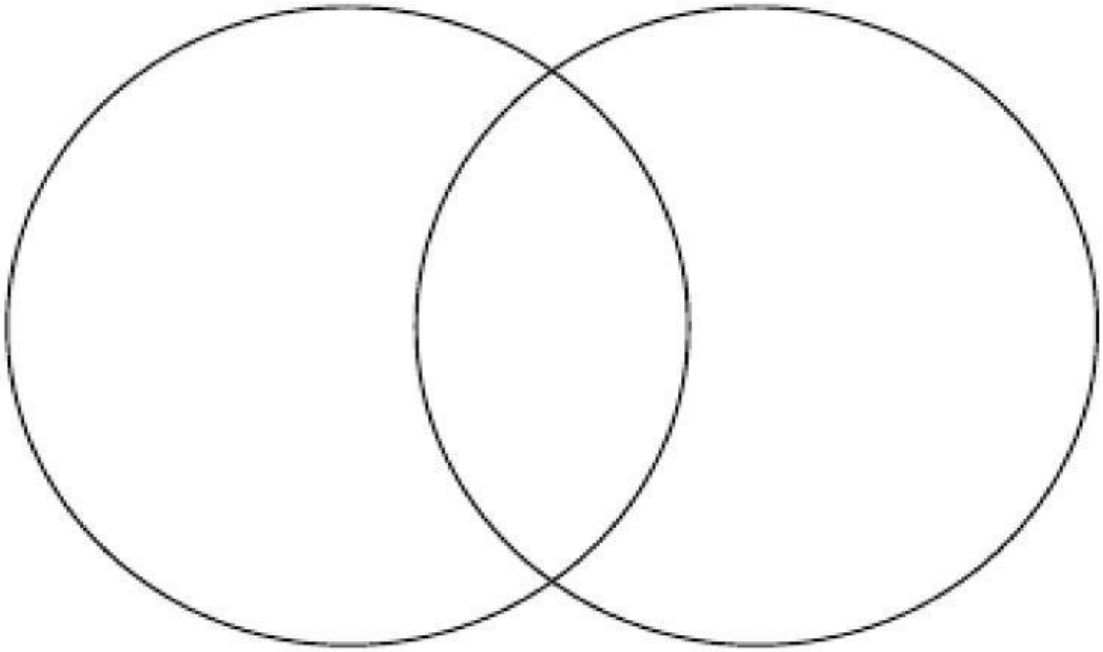
¿Cuál es el seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz?
a) Juan Ordaz
b) Amado Nervo
c) Juan Crisóstomo
d) Ruiz de Nervo

¿A qué movimiento literario perteneció Amado Nervo?
a) Renacimiento
b) Barroco
c) Modernismo
d) Romanticismo

¿Hacia qué evolucionó la poesía de Amado Nervo?
a) Realismo
b) Misticismo
c) Surrealismo
d) Simbolismo

¿Por qué razón Amado Nervo no pudo ser miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua?
a) Por falta de méritos
b) Por no ser poeta reconocido
c) Por residir en el extranjero
d) Por desinterés personal

2. Analiza, el contenido de la poesía La sombra inquieta e identifica las similitudes y diferencias que tiene con la poesía



3. Cuenta el número de sílabas métricas de la poesía *La magnolia* y confirma si son o no versos alejandrinos (catorce sílabas métricas).

Si – No ¿Por qué?

LIVEWORKSHEETS

4. Identifica el tipo de rima que tienen la poesía "*El día que me quieras*". Copia en el recuadro en blanco una estrofa y analízala.

5. Crea una nueva versión de la poesía Sonatina de Rubén Darío. Usa la estrofa 3 y 4 del poema.

Para realizar esta actividad debes tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Sigue la misma estructura de los versos.
- Sigue la misma musicalidad y la rima.
- Cambia el segundo hemistiquio de la poesía, utilizando tus palabras,
- El sentido final de tu creación debe ser distinto al original.
- No utilices palabras vulgares, ni ofensivas, ya que al final debes leer frente a tus
- compañeros la nueva poesía.

Ejemplo:

Versos originales:

La princesa está triste... **¿Qué tendrá la princesa?**

Los suspiros se escapan **de su boca de fresa,**

Versos cambiados:

La princesa está triste... **¿Quién le dará una fresa?**

Los suspiros se escapan, **y ella reza que reza,**

Como puedes observar el verso se ha cambiado desde el segundo hemistiquio, es decir, desde la segunda mitad del verso, y mantienen el mismo número de sílabas métricas.

6. Anota el primer hemistiquio de cada verso de la tercera estrofa del poema Sonatina.

LIVEWORKSHEETS

Poema “Sonatina”

7. Enlista todas las palabras que estén dentro de los siguientes grupos semánticos: castillos, flores, lugar, animales, naturaleza, color y riqueza.

Grupos semánticos	
Castillo	
Flores	
Lugares	
Animales	
Naturaleza	
Color	
Riqueza	

8. Enlista todos los sentimientos que aparecen en la poesía

Sentimientos que aparecen en el poema “Sonatina”

Poema “Lo fatal”

9. Argumenta con el contenido de la poesía, ¿por qué se da una contraposición entre la vida y la muerte?

LIVEWORKSHEETS

10. Responde, ¿En qué consiste el «dolor de ser vivo», según el poeta?

11. ¿Qué es modernismo? A que época y años corresponde.

12. Completa la tabla proporcionando respuestas breves para cada característica del Modernismo presente en los poemas revisados. Explica cómo se manifiesta cada aspecto.

Característica	"Lo Fatal" (Darío)	"La Magnolia" (Chocano)	"El Día que me Quieras" (Nervo)	"Sombra Inquieta" (Mistral)
➢ Renovación estilística. ➢ Uso de recursos formales ➢ Preocupación por el lenguaje				
Simbolismo, sensibilidad y subjetividad				
Búsqueda de la belleza				
Temas cosmopolitas y exóticos				
Descontento social				

LIVEWORKSHEETS