



PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN IPS DI SD  
MATERI KELAS IV

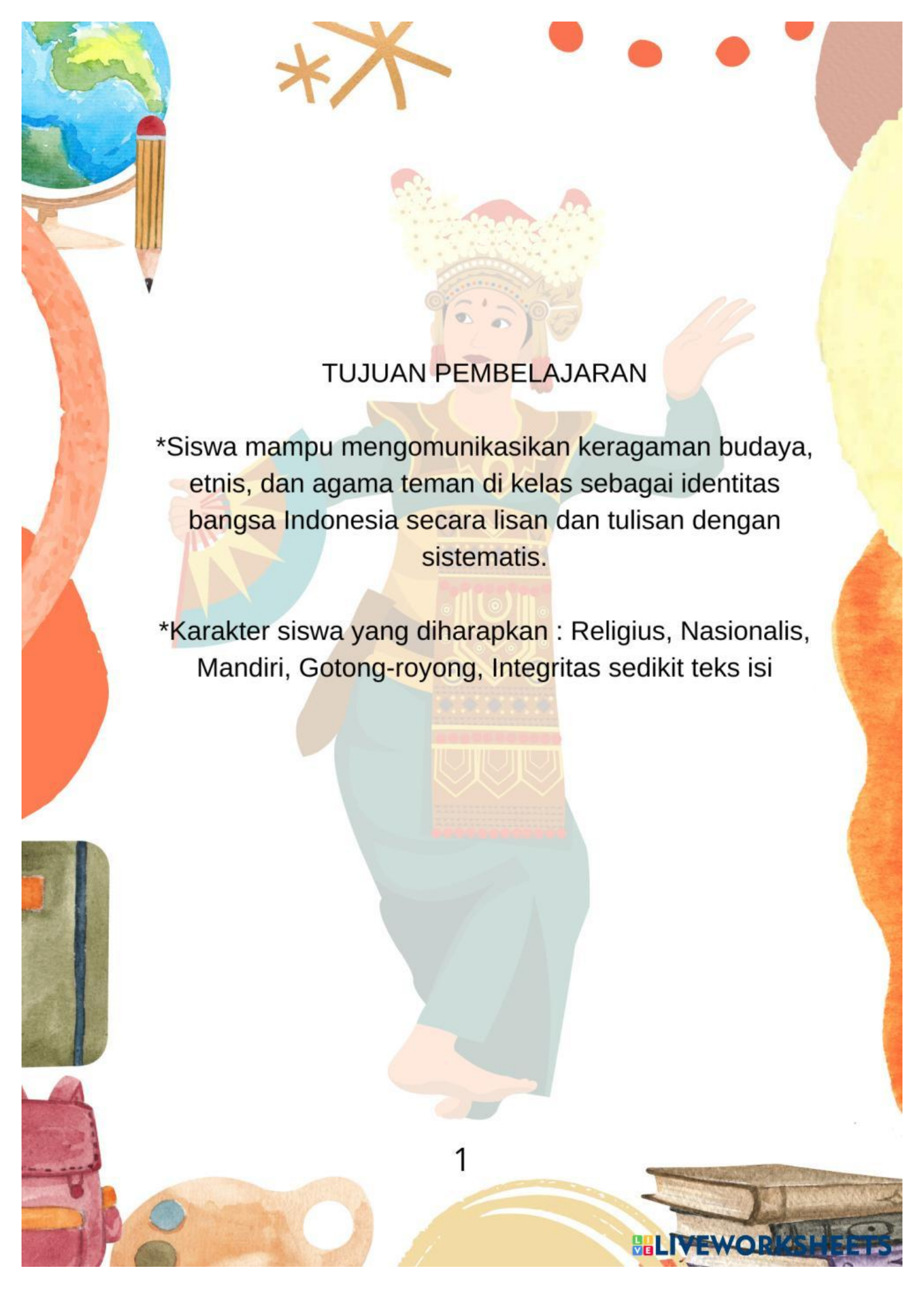
# KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU



Modul ini milik :



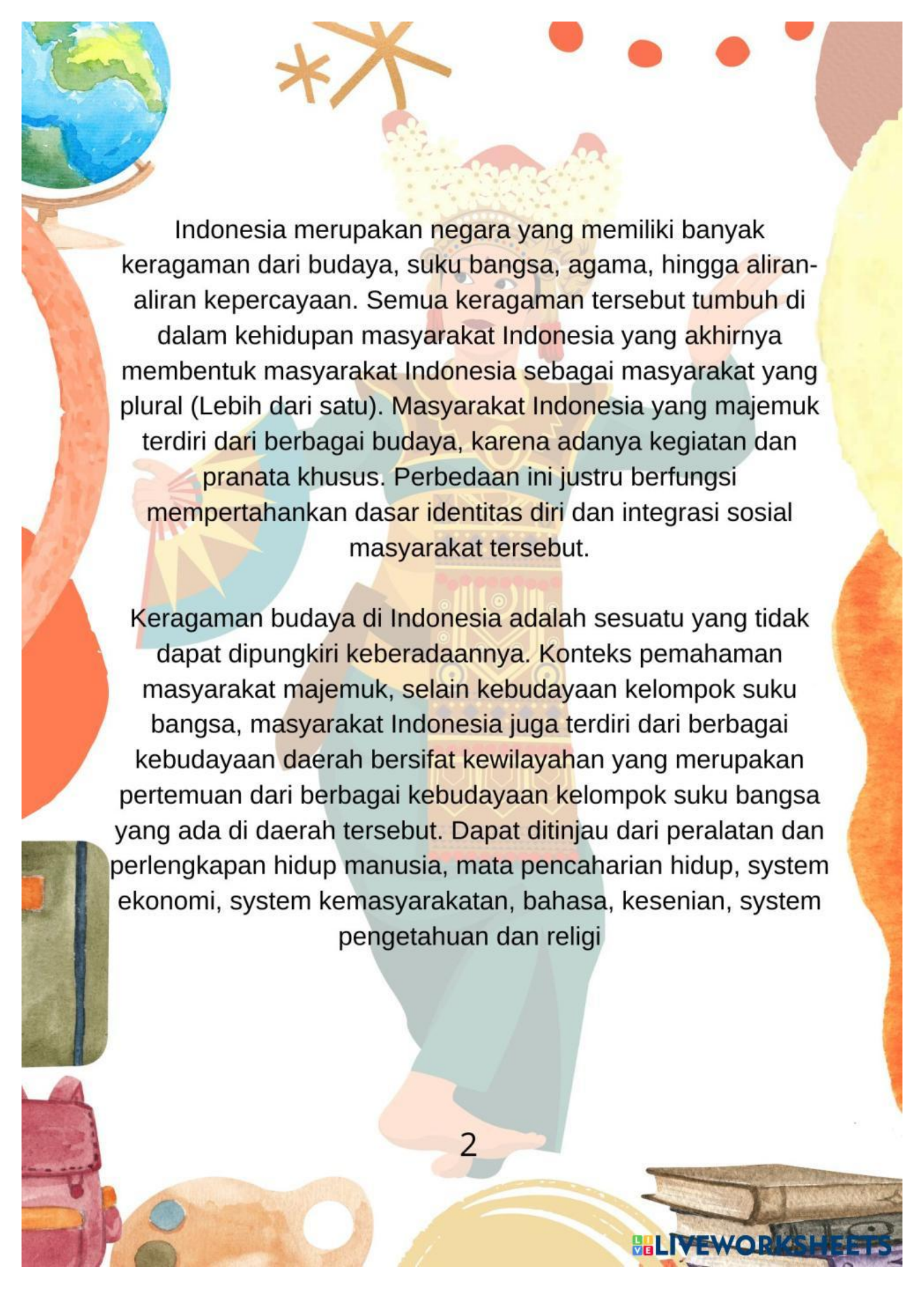
Restu Putri Lisanda  
225060129



## TUJUAN PEMBELAJARAN

- \*Siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.
- \*Karakter siswa yang diharapkan : Religius, Nasionalis, Mandiri, Gotong-royong, Integritas sedikit teks isi





Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak keragaman dari budaya, suku bangsa, agama, hingga aliran-aliran kepercayaan. Semua keragaman tersebut tumbuh di dalam kehidupan masyarakat Indonesia yang akhirnya membentuk masyarakat Indonesia sebagai masyarakat yang plural (Lebih dari satu). Masyarakat Indonesia yang majemuk terdiri dari berbagai budaya, karena adanya kegiatan dan pranata khusus. Perbedaan ini justru berfungsi mempertahankan dasar identitas diri dan integrasi sosial masyarakat tersebut.

Keragaman budaya di Indonesia adalah sesuatu yang tidak dapat dipungkiri keberadaannya. Konteks pemahaman masyarakat majemuk, selain kebudayaan kelompok suku bangsa, masyarakat Indonesia juga terdiri dari berbagai kebudayaan daerah bersifat kewilayahan yang merupakan pertemuan dari berbagai kebudayaan kelompok suku bangsa yang ada di daerah tersebut. Dapat ditinjau dari peralatan dan perlengkapan hidup manusia, mata pencaharian hidup, system ekonomi, system kemasyarakatan, bahasa, kesenian, system pengetahuan dan religi

The background of the page is decorated with various colorful elements. In the top left corner, there is a small globe on a stand next to a yellow pencil. In the top center, there are two orange star-like shapes. In the top right, there are four red circles of varying sizes. On the left side, there is a large orange curved shape. On the right side, there is a large yellow and orange curved shape. In the center, there are three stylized figures of people in traditional Indonesian attire, including headbands and sarongs, in a dancing pose. At the bottom left, there is a green book with a blue spine and a pink bag. At the bottom center, there is a yellow circular shape. At the bottom right, there is a stack of books.

Penduduk Indonesia yang berjumlah lebih dari 200 juta orang terdiri atas berbagai suku bangsa. Jumlah suku bangsa di Indonesia  $\pm$  320 suku yang tersebar diberbagai daerah. Setiap suku bangsa memiliki adat istiadat, bahasa daerah, kesenian, lagu daerah, rumah adat, dan lainnya. Etnologi adalah ilmu yang mempelajari tentang bangsa-bangsa di seluruh dunia.



# **Peta Persebaran Asal Beberapa Suku di Indonesia**



# KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

## PAKAIAN ADAT



ACEH

JATENG

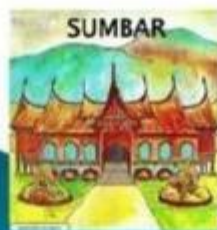
BALI

JATIM

KALIMANTAN

PAPUA

## RUMAH ADAT



SUMBAR



JATENG



BALI



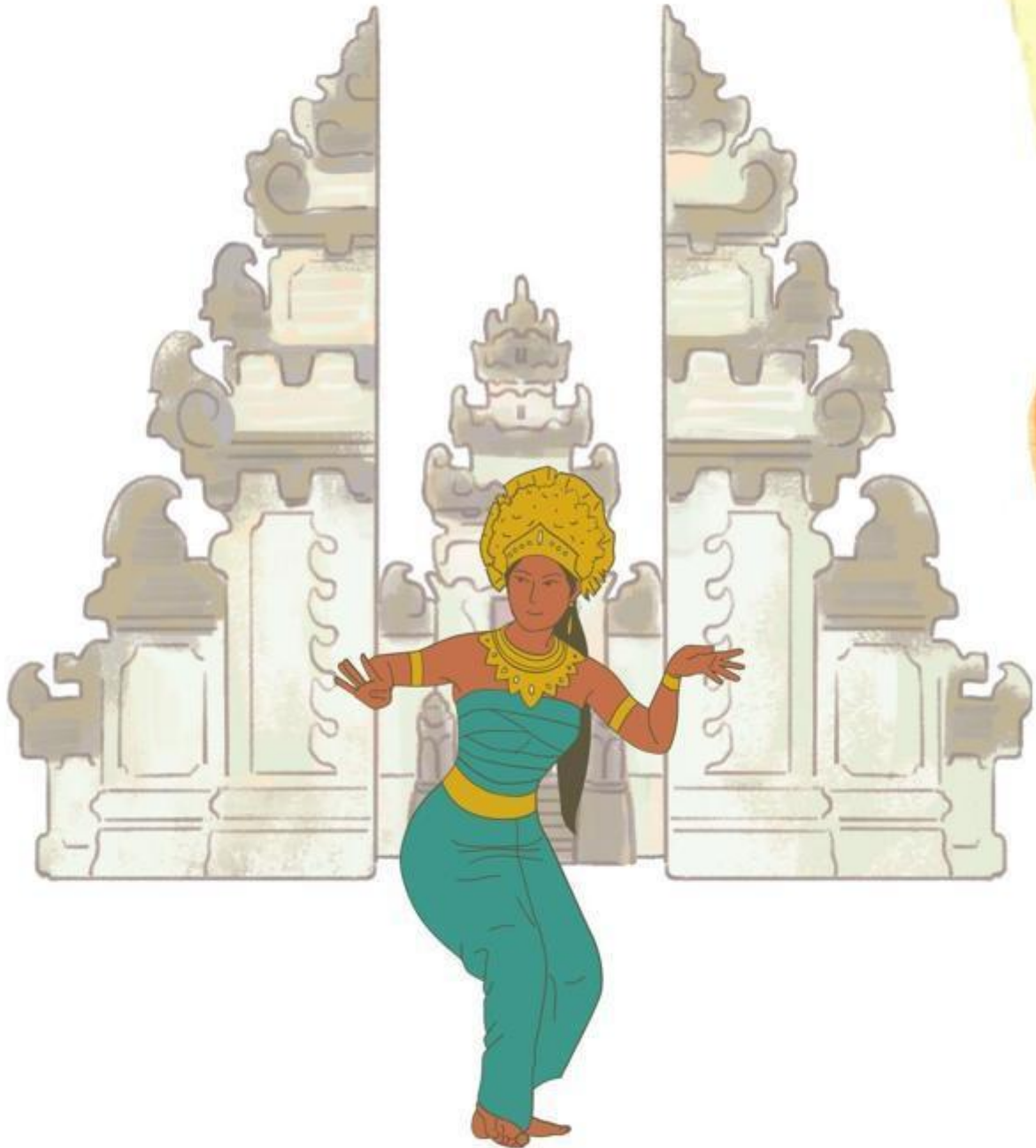
PAPUA

12 November 2010





# BUDAYA SUKU BALI

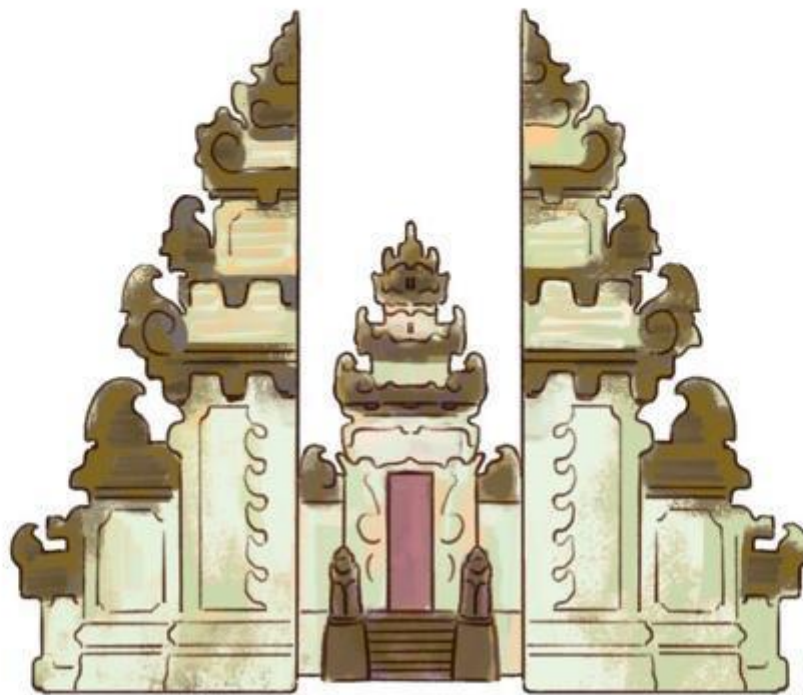




# PAKAIAN ADAT BALI

Pakaian adat Bali memiliki banyak variasi yang berbeda, meskipun terlihat sama dari luar. Tiap daerah di Bali memiliki ciri khas simbolik dan ornamen yang bergantung pada jenis kelamin, usia, dan kegiatan/upacara penggunaannya. Corak busana dan perhiasan yang digunakan dapat mengindikasikan status sosial dan ekonomi seseorang. Misalnya, anak-anak laki-laki di Ubud mengenakan udeng, kemeja putih, dan kain. Pakaian tradisional pria umumnya terdiri dari udeng (ikat kepala), kain kampuh, umpal (selendang pengikat), kain wastra (kemben), sabuk, keris, dan beragam ornamen perhiasan. Kadang-kadang, baju kemeja, jas, dan alas kaki juga digunakan sebagai pelengkap.

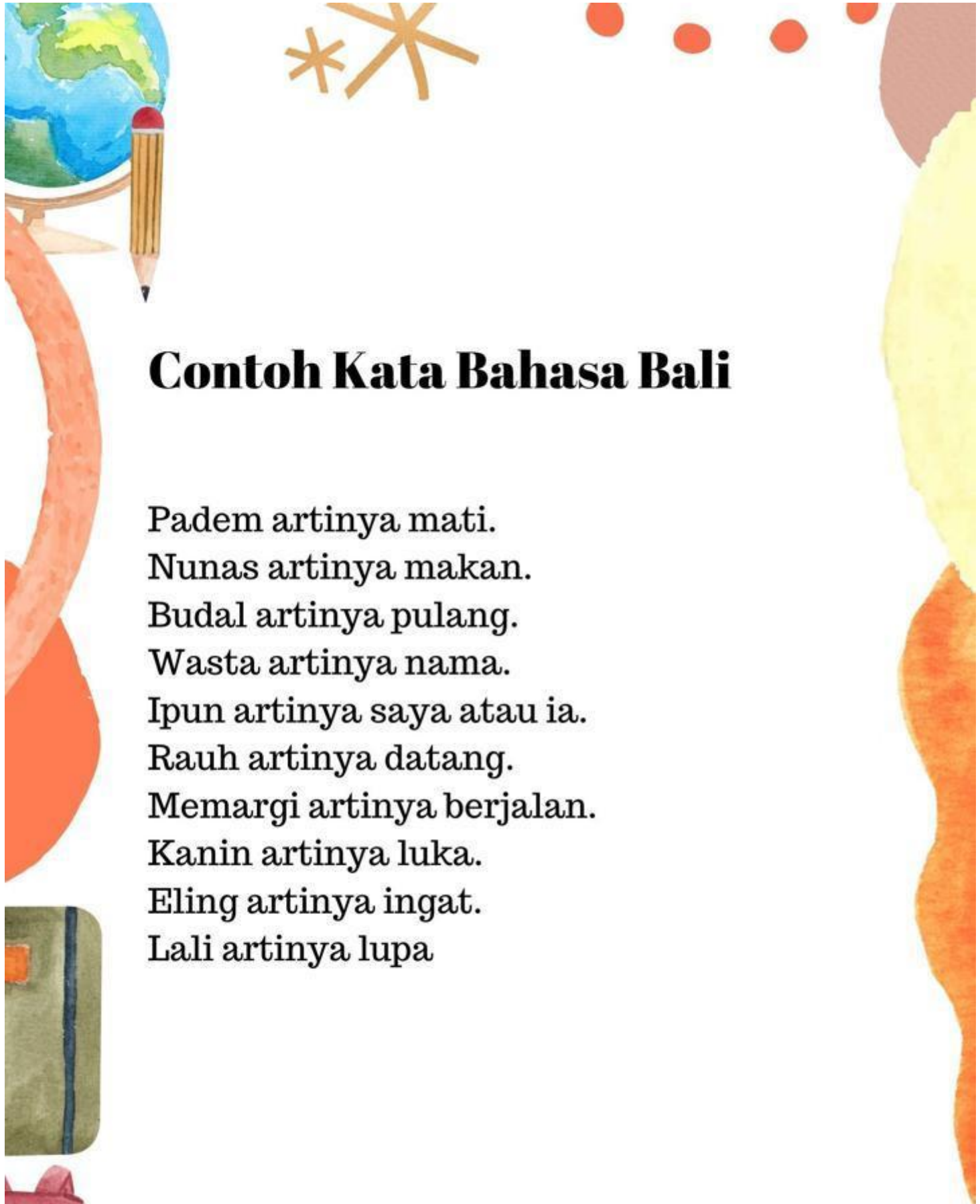




## RUMAH ADAT BALI

Gapura Candi Bentar merupakan nama dari rumah adat Bali.

Pengambilan nama Gapura Candi Bentar berdasar dari bentuk bangunannya yaitu berupa gapura. Gapura tersebut terdiri dari 2 bangunan candi dibangun sejajar dan serupa yang merupakan gerbang pintu masuk kepekarangan rumah. Gapura tersebut tidak memiliki atap atas yang memisahkan kedua bangunan candi, sehingga kedua bangunan gapura candi tersebut terlihat tampak jelas terpisah, yang menghubungkan bangunan gapura tersebut adalah berupa anak-anak tangga dan pagar besi yang menjadi pintu jalan masuk. Disekitar bangunan gapura terdapat patung- patung yang merupakan simbol dari kebudayaan Bali.



## Contoh Kata Bahasa Bali

Padem artinya mati.  
Nunas artinya makan.  
Budal artinya pulang.  
Wasta artinya nama.  
Ipun artinya saya atau ia.  
Rauh artinya datang.  
Memargi artinya berjalan.  
Kanin artinya luka.  
Eling artinya ingat.  
Lali artinya lupa





## Contoh Kalimat Bahasa Bali

1. “Tiang ampun pules” artinya “Saya sudah tidur”.
2. “Niki sira nuenas?” artinya “Ini siapa yang makan?”
3. “Titiang mawasta I Nyoman Indrayudha” artinya “Saya bernama I Nyoman Indrayudha”.
4. “Aji wau dumunan budal” artinya “Ayah tadi duluan pulang”.



# **VIDEO TARI BALI**

## **Mari Menonton**





## Mari Refleksikan

1. Mengapa budaya di indonesia beragam
2. Apa saja budaya daerah bali
3. Bahasa yang digunakan di daerah bali adalah?
4. Bagaimana sikap yang harus kita lakukan nika melihat budaya yang berbeda?



## Kesimpulan

Karena banyaknya Keberagaman Budaya di Indonesia Kita harus Menghargai Keragaman Suku Bangsa Dan Budaya Indonesia. Indonesia memiliki keragaman suku bangsa dan budaya. Keragaman tersebut merupakan kekayaan bangsa Indonesia. Oleh karena itu kita harus menjaga dan melestarikannya. Cara menghargai keragaman suku bangsa dan budaya Indonesia antara lain dengan cara :

1. Tidak mencela kebiasaan atau tradisi yang berlaku dalam masyarakat.
  2. Mendukung kegiatan di masyarakat.
  3. Tidak membedakan suku bangsa.
  4. Tidak membanggakan suku sendiri.
- 