

## EEGB FEDERICO PROAÑO

Nombre

Fedro de Platón: Pág 72

Preguntas totales: 15

Tiempo de la hoja de trabajo: 15 a 20 minutos

Nombre del instructor: Lcdo. Oswaldo Guamán

Clase

Fecha

1. ¿Quiénes son los personajes principales del libro 'Fedro de Platón'?
  - a) Pedro y Sócrates
  - b) Sócrates y Fedro
  - c) Sócrates y Platón
  - d) Cedro y Platón
2. ¿Qué es 'Fedro' en el contexto del libro?
  - a) un discurso
  - b) Un dios griego
  - c) una ciudad
  - d) Un personaje mitológico
3. ¿Por qué Fedro ama los discursos según el libro?
  - a) Porque le gusta la retórica
  - b) Porque esta enfermo
  - c) Porque está enamorado de Sócrates
  - d) Porque esta enamorado de la belleza
4. ¿Qué peculiaridad tiene el texto 'Fedro de Platón'?
  - a) No tiene relación con el tema del amor.
  - b) Los personajes abandonan la ciudad.
  - c) Es un diálogo entre dos personajes.
  - d) Es considerado uno de los textos más bellos de Platón.
5. ¿Qué le sucedió a Orítia según el mito de Bóreas?
  - a) Tuvo cuatro hijos con Varias
  - b) Fue raptada por un dios
  - c) Cayó al río y murió
  - d) Se enamoró de varias
6. ¿Qué representa el Auriga en la alegoría de los corceles?
  - a) la naturaleza del alma
  - b) La parte racional del alma.
  - c) El alma con coco
  - d) La parte irracional del alma.

7. ¿Qué representa el caballo negro en la alegoría de los corceles?
- a) la naturaleza del alma
  - b) El alma concupiscible
  - C) La parte racional del alma.
  - d) La parte irracional del alma.
8. ¿Qué representa la locura en la adivinación según el libro?
- a) las musas
  - b) Apolo
  - C) Eros
  - d) dionisio
9. ¿Qué representa la locura en la mística según el libro?
- a) dionisio
  - b) Apolo
  - C) las musas
  - d) Eros
10. ¿Qué representa la locura en la poesía según el libro?
- a) Apolo
  - b) las musas
  - C) Eros
  - d) dionisio
11. ¿Qué representa la locura en el amor según el libro?
- a) Eros
  - b) dionisio
  - C) Apolo
  - d) las musas
12. ¿Cuál es la naturaleza de la retórica según Platón y Sócrates?
- a) Una práctica pedagógica inútil
  - b) Un arte que pide un análisis exacto de la naturaleza del alma.
  - C) Una adaptación al concepto de las cosas.
  - d) Un proceso similar a la medicina.
13. ¿Qué representa la retórica según Platón y Sócrates?
- a) El hombre como centro de todo
  - b) La dialéctica
  - C) El cambio prácticamente
  - d) La razon y la discusion
14. ¿Qué representa la medicina según Platón y Sócrates?
- a) El hombre como centro de todo
  - b) La dialéctica
  - C) La razon y la discusion
  - d) El cambio prácticamente

15. ¿Qué representa la naturaleza para Platón y Sócrates?

- a) Una adaptación al concepto de las cosas.
- b) El sustrato permanente que es inteligible
- C) Una práctica pedagógica inútil
- d) El hombre como centro de todo