

|                    |                     |                     |                 |
|--------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| <b>Estudiante:</b> |                     | <b>Curso:</b>       | Tercero Año BGU |
| <b>Docente:</b>    | Msc. Norma Ayala    | <b>Paralelo:</b>    | C               |
| <b>Área:</b>       | Lengua y Literatura | <b>Fecha:</b>       |                 |
| <b>Asignatura:</b> | Lengua y Literatura | <b>Año lectivo:</b> | 2023– 2024      |

## EXAMEN DEL TERCER TRIMESTRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                  |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Evaluación de niveles de logro de aprendizaje</b><br><br><b>Indicadores:</b> : I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural. (I.4., S.1.) CD las que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)  |  | <b>Calificación cuantitativa</b>                                                 | <b>X</b> |
| <b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea las instrucciones correctamente y resuelve los siguientes ejercicios.</li> <li>Mantenga una cultura de orden, evite realizar borrones, tachones y enmendaduras.</li> <li>Éxitos en el desarrollo de la evaluación.</li> </ul>                                                                                                                             |  | <b>Calificación cualitativa</b>                                                  |          |
| <b>Actividades en las que se evalúa el nivel de logro de los aprendizajes (100%)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                  |          |
| <b>1.- Une los autores con las obras: ESCRIBIENDO EL LITERAL CON EL NUMERO EN LA PARTE DE ABAJO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <b>(1 PTO)</b>                                                                   |          |
| a. Joaquín Gallegos Lara<br>b. Lucrecia Maldonado<br>c. Raúl Pérez Torres<br>d. Gabriela Alemán<br><b>RP:</b> _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 1. Salvo el calvario<br>2. Las cruces sobre el agua<br>3. Zoom<br>4. Da llevando |          |
| <b>2.- Indica la respuesta correcta (RESALTANDO)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <b>PTO)</b>                                                                      |          |
| A) La literatura de Joaquín Gallegos Lara:<br><br>a. Habla de la migración ecuatoriana a España.<br><br>b. Se caracteriza porque ya introduce ambientes urbanos.<br><br>c. Une al indio con el montubio en la misma trama.<br><br>B) En el cuento Cuando me gustaba el fútbol el narrador:<br><br>a. es el mismo protagonista.      b. es omnisciente.      c. es testigo.                                                 |  |                                                                                  |          |
| <b>3.- ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>(1 (1 PTO)</b>                                                                |          |
| Julio Pazos nació en:<br>a. Ambato.      b. Baños.      c. Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                  |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p>La poesía de este período:</p> <p>a. cumple las normas de la métrica.<br/>b. continúa la transformación de una poesía libre en la forma.<br/>c. muestra preferencia por el soneto.</p>                                                                                                                                                                                                                                  |                |
| <b>4.- INDICA LA RESPUESTA CORRECTA (MARCANDO CON UNA X)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>(1 PTO)</b> |
| <p>• Jorge Icaza cultivó, dentro del realismo, el:</p> <p>indigenismo.                      b. modernismo.                      c. surrealismo.</p> <p>• La literatura realista del treinta buscaba sobre todo:</p> <p>a. brindar una puerta de escape de la realidad al lector.<br/>b. denunciar las injusticias sociales.<br/>c. exaltar los sentimientos y el yo personal.<br/>d. expresar los deseos oníricos.</p>     |                |
| <b>5.- INDIQUE LA RESPUESTA CORRECTA. ESCRIBIENDO EL LITERAL EN LA PARTE DE ABAJO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>(1 PTO)</b> |
| <p>• La diglosia es:</p> <p>a. Una situación de bilingüismo en la que las escuelas ofrecen educación en los dos idiomas.<br/>b. Una situación de bilingüismo en la que las personas manejan indistintamente las dos lenguas.<br/>c. Una situación de desfase entre lo que habla una persona y lo que dice la nación. d. Una situación de bilingüismo en la que una lengua es más prestigiosa que otra.</p> <p>RP.-----</p> |                |
| <b>6.- ESCRIBE LA BIBLIOGRAFÍA DEL TEXTO DE CARLOS FUENTES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>(1 PTO)</b> |
| <p>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| <b>7.- INDIQUE LA RESPUESTA COLOCANDO UN VISTO EN LA RESPUESTA CORRECTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>(1 PTO)</b> |
| <p>La literatura de finales del siglo XX en Ecuador:</p> <p>a. cuenta con temáticas y técnicas variadas.<br/>b. respeta la métrica.<br/>c. trata solo temas realistas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| <b>8.- SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>(1 PTO)</b> |
| <p>Poso Wells, novela de Gabriela Alemán, es un alegato en contra de:</p> <p>a. el populismo.                      b. la soledad.                      c. la migración.</p> <p>A la abreviatura <i>ibíd.</i> la usamos para:</p> <p>a. señalar que una cita pertenece a la misma página de una cita anterior.<br/>b. señalar que una cita pertenece al mismo autor de una cita anterior.</p>                               |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| c. señalar el comienzo y el final de una cita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| <b>9.- Seleccione la opción. CON UNA X</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>(1 PTO)</b> |
| En el foro:<br>a. el debate de ideas es fundamental.<br>b. prima la conversación y divulgación de ideas.<br>c. la confrontación entre los ponentes es esencial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
| <b>10.- ENCIERRA LA OPCION CORRECTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| Una de las causas de la diglosia entre el castellano y las lenguas ancestrales de nuestro país, es:<br>a. El tamaño del diccionario de la Real Academia Española<br>b. Los medios de comunicación<br>c. La falta de recursos económicos<br><br>La oferta laboral también es una causa para la diglosia porque<br><br>a. Quienes hablan una lengua ancestral encuentran pronto trabajo<br>b. Porque es muy difícil encontrar un trabajo si no se habla castellano<br>c. Hay poca oferta de empleos para personas hispanohablantes |                |

| ESCALA DE VALORACIÓN                     |     |                     |
|------------------------------------------|-----|---------------------|
| ESCALA CUALITATIVA                       |     | ESCALA CUANTITATIVA |
| Domina los aprendizajes                  | DAR | 9,00-10,00          |
| Alcanza los aprendizajes                 | AAR | 7,00 -8,99          |
| Está próximo a alcanzar los aprendizajes | PAR | 4,01 - 6,99         |
| No alcanza los aprendizajes              | NAR | ≤4                  |

|                  |                            |                      |                     |
|------------------|----------------------------|----------------------|---------------------|
| MSC. NORMA AYALA | LCDA. LUZ SAAVEDRA         | MSC. NORMA AYALA     | MSC. MARCO AUQUILLA |
| <b>Docente</b>   | <b>Comisión Pedagógica</b> | <b>Vicerrector/a</b> | <b>Rector/a</b>     |