

1. Completa la tabla

Nombre de la figura	Figura	Nombre del silencio	Silencio	Valor
	○		—	4
Blanca	♩	Silencio de blanca	—	
Negra	♪		♪	
	♪		♪	
	♪	Silencio de semicorchea	♪	1/4

2. Coloca cada compás donde corresponda



3. Une con líneas los conceptos con lo que hace

Puntillo (•)

Une dos o más notas del mismo sonido y suma sus duraciones.

Ligadura (♪‿♪)

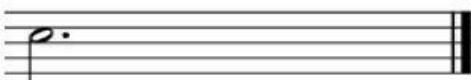
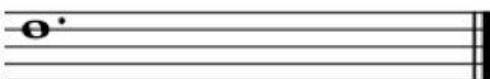
Prolonga el sonido (o el silencio) sobre el que esté, interrumpiendo la medida del compás

Calderón (˘)

Añade a la nota la mitad de su valor.

4. Coloca cada compás donde corresponda





4. Escribe lo que significan estas palabras (todo en MAYÚSCULA)

Largo:

Presto:

Adagio:

Andante:

Allegro:

5. Rellena los huecos con las palabras dadas

accelerando

ritardando

rubato

a tempo

Si encontramos en una partitura la palabra _____ o *accel* quiere decir que hay que ir cada vez más rápido.

Si un músico toca con medida libre, se dice que está tocando _____.

Cuando vuelve a la velocidad inicial, es porque tiene que tocar _____.

Para reducir la velocidad, tenemos que escribir _____ en la partitura.