

## EL GÉNERO NARRATIVO

### 1. Completa el siguiente enunciado:

Una narración es un tipo de texto ..... o ....., en el que un ..... cuenta la ..... (real o ficticia), de unos ..... en un ..... y en un ..... determinados.

### 2. Lee el siguiente texto y a continuación contesta a las preguntas:

Había una vez hace 100 años un pobre leñador que regresaba a su casa por la tarde después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y le dijo al leñador:

–Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

–Tampoco es la mía –dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

–¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

–Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Tipo de narrador:

Tiempo externo:

Tipo de texto:

Tiempo interno:

Personajes principales:

Espacio:

Tipo de diálogo:

Estructura de la acción:

### 3. Lee el siguiente texto y a continuación contesta a las preguntas:

Dos amigos caminaban tranquilamente por el bosque, cuando de pronto, se les apareció un oso. No tenían armas y sintieron gran temor al ver avanzar a aquel animal tan grande y no precisamente con aire de buenas intenciones.

Uno de ellos, sin pensar más que en su propia salvación y sin decir palabra a su compañero, subió rápidamente a un árbol cercano y se ocultó entre las hojas. El otro, más lento, vio que ya no tenía tiempo de imitar a su amigo. Entonces se tiró al suelo y fingió estar muerto. Se quedó quieto, muy quieto, y sin respirar.

El oso se acercó. Se dice que estos animales huyen de los cuerpos sin vida y el hombre, recordando esto, permaneció sin pestañear mientras la fiera, aproximando el hocico a su cabeza, lo olió una y otra vez. Después, lentamente, se alejó entre los árboles.

Pasado el susto, el primero de los amigos bajó del árbol y fue hacia su compañero, muy preocupado ahora por ver si estaba bien y muy curioso, al mismo tiempo, por saber qué le había dicho el oso cuando lo olfateaba.

—Pues me dijo que me cuide de los amigos que me abandonan cuando me amenaza un peligro.

Tipo de narrador:

Tiempo externo:

Tipo de texto:

Tiempo interno:

Personajes principales:

Espacio:

Tipo de diálogo:

Estructura de la acción: