

"El Laberinto de las Decisiones"



En el corazón de la ciudad, donde los rascacielos se alzaban como testigos silenciosos, vivía Lucas, un joven de décimo grado que se encontraba ante el laberinto de las decisiones. Cada esquina parecía llevarlo en direcciones diferentes, y el peso de sus elecciones descansaba sobre sus hombros.

Lucas siempre había soñado con convertirse en arquitecto, siguiendo los pasos de su abuelo. Sin embargo, su pasión por la música también lo envolvía en un abrazo apretado. Una beca para la prestigiosa Escuela de Artes estaba en juego, pero también la oportunidad de trabajar en el estudio de arquitectura más reconocido de la ciudad.

A medida que se acercaba el día de tomar una decisión, Lucas se enfrentaba a una encrucijada. ¿Debería seguir su corazón y perseguir su sueño musical, o debería optar por la estabilidad y la tradición de la arquitectura?

Una tarde, mientras Lucas paseaba por el parque, se encontró con una anciana sabia que notó su mirada perdida. Se acercó lentamente y le dijo: "Hijo, la vida es un conjunto de notas y planos que se entrelazan en una melodía única. No temas equivocarte en la partitura; a veces, son los acordes disonantes los que crean la música más hermosa".

Estas palabras resonaron en el corazón de Lucas, quien se dio cuenta de que no necesitaba limitarse a una única senda. Inspirado por la sabiduría de la anciana, decidió fusionar sus dos pasiones. Diseñaría arquitectura que resonara con la armonía de la música.

1. *¿Dónde vivía Lucas?*

- a. *En el campo*
- b. *En el corazón de la ciudad*
- c. *En un estudio de música*
- d. *En un rascacielos*

2. *¿Cuál era la pasión de Lucas según su sueño de carrera?*

- a. *Cocina*
- b. *Música*
- c. *Medicina*
- d. *Fotografía*

3. *¿Qué oportunidad estaba en juego para Lucas?*

- a. *Una beca para la Escuela de Medicina*
- b. *Trabajar en el estudio de arquitectura más reconocido*
- c. *Convertirse en chef en un restaurante famoso*
- d. *Ser parte de una compañía de danza profesional*

4. *¿A quién quería seguir Lucas siguiendo sus pasos?*

- a. *Su hermano mayor*
- b. *Su abuelo*
- c. *Su mejor amigo*
- d. *Su maestro de música*

5. *¿Qué conflicto enfrentaba Lucas en su toma de decisiones?*

- a. *Elegir entre el fútbol y el baloncesto*
- b. *Decidir entre dos becas académicas*
- c. *Optar entre la estabilidad y la tradición de la arquitectura o seguir su sueño musical*
- d. *Elegir entre estudiar en el extranjero o quedarse en su ciudad natal*

6. *¿Qué mensaje le transmitió la anciana a Lucas en el parque?*

- a. *Que la vida es una serie de decisiones sin importancia*
- b. *Que debería seguir solo una de sus pasiones*

- c. Que la vida es como una melodía única y compleja*
- d. Que no debería tomar decisiones importantes sin pensar*

7. ¿En qué momento Lucas tomó su decisión?

- a. Mientras estaba en clase*
- b. Mientras paseaba por el parque*
- c. Después de una reunión con su abuelo*
- d. Durante una presentación musical en la escuela*

8. ¿Cuál fue la conclusión a la que llegó Lucas después de la conversación con la anciana?

- a. Decidió abandonar sus sueños y estudiar arquitectura exclusivamente*
- b. Optó por la música y renunció a la oportunidad en el estudio de arquitectura*
- c. Decidió combinar sus dos pasiones: arquitectura y música*
- d. Decidió posponer su decisión y tomarse un año sabático*

9. ¿Qué comparación hizo la anciana entre la vida y la música?

- a. La vida es como un libro que se lee en capítulos*
- b. La vida es una serie de obstáculos a superar*
- c. La vida es un conjunto de notas y planos que se entrelazan en una melodía única*
- d. La vida es como una obra de teatro con un guion preestablecido*

10. ¿Cómo describirías la decisión final de Lucas?

- a. Pragmática y enfocada en la estabilidad*
- b. Radical y arriesgada*
- c. Comprometida y equilibrada*
- d. Indecisa y sin dirección clara*