

**Indaga**

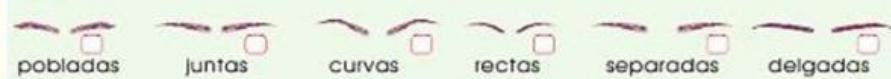
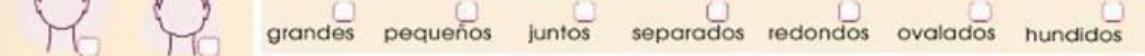
Aprende más sobre tu propio rostro. Descubre los rasgos que te caracterizan.

Pega una fotografía tuya en el portarretrato.

Observa con atención tu fotografía.

Describe las características que te identifican.

Marca con una X en el casillero correcto.

**rostro****cejas****ojos****nariz****boca****frente****orejas****labios****mentón**

### ¡Cuántos colores!

Observa las fotos tomadas por Angélica Dass y descubre el rasgo de las personas que más le gusta retratar.



Figura 4. Composición de retratos. <http://bit.ly/2kvtrJv>

### Artista



Angélica Dass  
Brasil (1979)  
Aunque es  
brasileña vive  
en Madrid.

Figura 5. Angélica Dass  
http://bit.ly/2HnPSIy

Su proyecto Humanae representa los diferentes colores de la piel. Ha fotografiado a miles de voluntarios alrededor del mundo.

### Conexión con

#### Estudios Sociales

Conversar sobre la diversidad. Descubrir que la artista tiene una intención con su obra. Esta intención se relaciona con la diversidad y muestra que todos somos diferentes y a la vez semejantes, todos somos humanos sea cual sea el color de nuestra piel.

## Paso a paso lo hago de un zarpazo

### LA GALERÍA DE AUTORRETRATOS

La artista Angélica Dass anima a todos los niños a crear su autorretrato inspirados en el color de su piel.

¡Háganlo ustedes también!

**1** Prepara tus materiales:

- cartulina blanca A4
- crayón negro para dibujar
- crayones del color de tu piel, tu cabello, tus ojos y tus labios
- cinta adhesiva



**2** Dibuja tu rostro en la siguiente página. **Resalta** tus rasgos característicos.

**3** Dale color a tu autorretrato. **Ten en cuenta** el color de tu piel, tus labios, tus ojos y tu cabello.

**4** Como sugiere la artista Angélica Dass, **pinta** el fondo de tu autorretrato del color de tu piel.

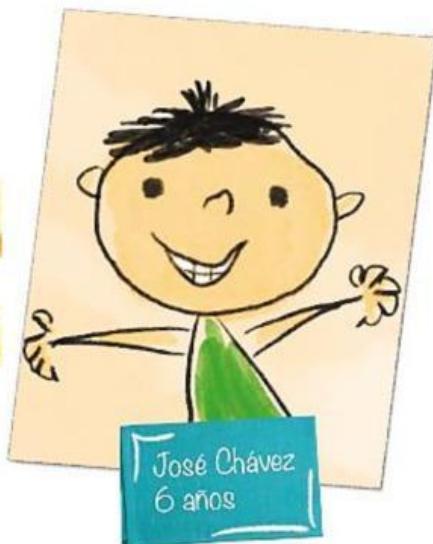


**5 Planifiquen** la exposición.

- Con ayuda de su docente **acuerden** el lugar para ubicar la exposición de sus autorretratos.
- Realicen** una tarjeta que diga su nombre y edad para identificar su obra. **Practica** en este espacio.



R. A.



**6 Monten** la exposición.

- Ubiquen** sus autorretratos y la tarjeta con los datos de identificación.

**Coevaluación**

¿Qué fue lo que más les gustó de su galería de autorretratos?

R. A.

**Convive y participa**

**Inviten** a las personas de su escuela a observar su galería de autorretratos.

**Conversen** con los asistentes a su exposición sobre la experiencia de retratarse a ustedes mismos.



LIVEWORKSHEETS