

Indaga

Aprende más sobre tu propio rostro. **Descubre** los rasgos que te caracterizan.

Pega una fotografía tuya en el portarretrato.

Observa con atención tu fotografía.

Describe las características que te identifican.

Marca con una X en el casillero correcto.

rostro

alargado



rectangular



redondo



triangular



cuadrado



ovalado



ancha



estrecha

frente**cejas**

pobladas



juntas



curvas



rectas



separadas



delgadas



grandes



pequeños



juntos



separados



redondos



ovalados



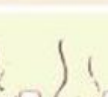
hundidos



grande



pequeña



recta



ancha



respingada



larga



grandes



pequeñas



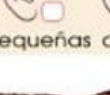
altas



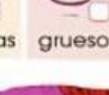
redondas



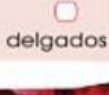
gruesos



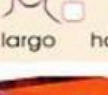
delgados



largo



hoyuelo



corto

boca

recta



grande



pequeña

labios

gruesos



delgados

mentón

largo



hoyuelo



corto

¡Cuántos colores!

Observa las fotos tomadas por Angélica Dass y descubre el rasgo de las personas que más le gusta retratar.



Figura 4. Composición de retratos. <http://bit.ly/2wvndv>

Artista



Angélica Dass
Brasil (1979)
Aunque es brasileña vive en Madrid.

Figura 3. Angélica Dass.
<http://bit.ly/2wvndv>

Su proyecto Humanae representa los diferentes colores de la piel. Ha fotografiado a miles de voluntarios alrededor del mundo.

Conexión con

Estudios Sociales

Conversar sobre la diversidad. Descubrir que la artista tiene una intención con su obra. Esta intención se relaciona con la diversidad y muestra que todos somos diferentes y a la vez semejantes, todos somos humanos sea cual sea el color de nuestra piel.

LA GALERÍA DE AUTORRETRATOS

La artista Angélica Dass anima a todos los niños a crear su autorretrato inspirados en el color de su piel.

¡Háganlo ustedes también!

1 Prepara tus materiales:

- cartulina blanca A4
- crayón negro para dibujar
- crayones del color de tu piel, tu cabello, tus ojos y tus labios
- cinta adhesiva



2 Dibuja tu rostro en la siguiente página. Resalta tus rasgos característicos.



3 Dale color a tu autorretrato. Ten en cuenta el color de tu piel, tus labios, tus ojos y tu cabello.

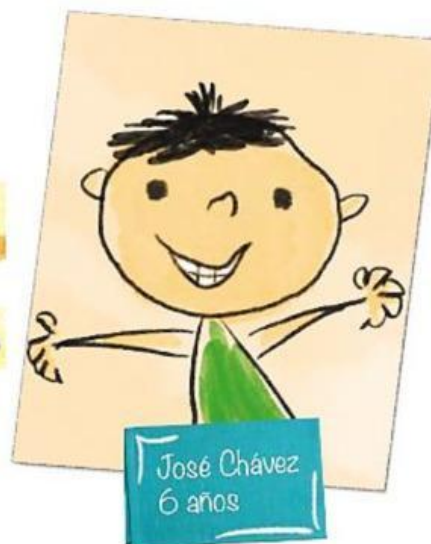
4 Como sugiere la artista Angélica Dass, pinta el fondo de tu autorretrato del color de tu piel.



5 Planifiquen la exposición.

- Con ayuda de su docente **acuerden** el lugar para ubicar la exposición de sus autorretratos.
- Realicen** una tarjeta que diga su nombre y edad para identificar su obra. **Practica** en este espacio.

R. A.



6 Monten la exposición.

- Ubiquen** sus autorretratos y la tarjeta con los datos de identificación.

Coevaluación

¿Qué fue lo que más les gustó de su galería de autorretratos?

R. A.

Convive y participa

Inviten a las personas de su escuela a observar su galería de autorretratos.

Conversen con los asistentes a su exposición sobre la experiencia de retratarse a ustedes mismos.