Kegiatan 1

Menentukan ciri dan karakteristik puisi

Beri tanda centang jika pernyataan benar. Beri tanda silang jika pernyataan salah

No.	Pernyataan	benar	salah
1	Puisi adalah salah satu karya sastra		
2	Puisi mengutamakan keindahan kata-kata		
3	Puisi Berbentuk Prosa		
4	Diksi yang digunakan dalam puisi biasanya bersifat kias, padat dan indah.		
5	Puisi hanya boleh dibuat 1 bait		
6	Dalam puisi terdapat gaya bahasa		
7	Orang yang menulis puisi dikenal dengan nama penyair		
8	Puisi sama dengan drama		
9	Puisi berbentuk bait		
10	WS. Rendra adalah seorang penyair		
11	Dalam puisi dituangkan perasaan dan pikiran penulisnya		
12	Puisi mengandung amanat		

Kegiatan 2

Tarik garis hubung untuk menentukan bagian unsur puisi yang tepat!

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

Kegiatan 3

Perhatikan puisi berikut!
Halaman Tak Terbatas

Bunga yang indah
.....
Akan sia-sia belaka
Di vas yang salah
Bungaku tak pernah layu
Merekah sepanjang waktu
malah selalu

1. Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...
   a. kumbang hinggap disana
   b. memiliki duri menusuk
   c. merebak aroma
   d. tumbuh di halaman

Bacalah puisi berikut untuk menjawab soal 2, 3, 4 !
Alamku ini
Awan bergerak
seiring waktuku yang kerontang
angin berdiri menepi
sejenak beri kesejukan
kuda berlari terkikik
tinggal jejak kaki
di antara rumputan misteri
alamku ini memang begini
dapat dipastikan perubahan yang terhenti

2. Makna kias kering kerontang pada bait puisi di atas adalah ...
   a. penyesalan
   b. kesunyian
   c. keputusasaan
   d. penderitaan

3. Maksud puisi tersebut adalah ...
   a. ketidakpedulian seseorang terhadap kehidupan orang lain
   b. kekecewaan seseorang atas nasib yang menimpa orang lain
   c. penyesalan terhadap apa yang menimpa dirinya sendiri
   d. keputusasaan menghadapi masalah hidup yang dialaminya

4. Suasana yang tergambar dalam puisi tersebut adalah ...
   a. galau
   b. gelisah
   c. sedih
   d. harmonis

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

5. Bacalah puisi berikut!

Perpisahan

Akhirnya peluit pun dibunyikan
Buat penghabisan kali kugenggam jarmu
Lewat celah kaca jendela
Lalu perlahan-lahan jarak antar kita
Mengembang jua
Dan tinggallah rel-rel, peron dan lampu
Yang menggigil di angin senja

Baris ke-6 dan ke-7 puisi tersebut menggunakan majas ...
a. Personifikasi
b. Metafora
c. Litotes
d. Asosiasi

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS