

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK ELEKTRONIK (E-WORKSHEET)

“Hubungan Antar Sudut”



Nama:

Kelas:

Disusun oleh :
Dina Julianti

Pembimbing:
Dr. Hartatiana, M.Pd
Dr. Arvin Efriani, M.Pd

MATEMATIKA

Kelas VII
Semester II

 **LIVEWORKSHEETS**

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan *e-worksheet* Matematika Segitiga berbasis Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) untuk kelas VII. Shalawat beserta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat-Nya.

Penulis berupaya menyusun *e-worksheet* ini sebaik mungkin agar dapat dipahami dengan mudah oleh peserta didik. Penulis menyadari dalam penyusunan *e-worksheet* ini dapat selesai atas doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis juga menyadari bahwa *e-worksheet* ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis akan terbuka menerima kritik dan saran terhadap *e-worksheet* ini sebagai bahan evaluasi.

Palembang, 20 Januari 2024

Penyusun

Matematika

Hubungan Antar Sudut

VII/2

Capaian Pembelajaran

Di akhir fase D, peserta didik dapat menggunakan hubungan antar sudut yang terbentuk oleh dua garis yang berpotongan.

Alur Tujuan Pembelajaran

1. Menyelesaikan masalah berkaitan dengan sudut berpelurus dan berpenyiku.
2. Menggunakan hubungan antar sudut yang terbentuk oleh dua garis yang berpotongan dalam penyelesaian masalah.

Petunjuk Penggunaan

1. Silahkan berdoa terlebih dahulu
2. Scroll kebawah untuk melihat halaman selanjutnya
3. Siapkan alat dan bahan yang akan digunakan
4. Pahami soal yang diberikan
5. Setiap soal harus diselesaikan dengan terurut sesuai dengan yang telah disajikan
6. Ketik jawaban pada kolom yang sudah disediakan

Semangat!!!



Tari Tanggai



Gambar 1 Tari Tanggai

Tari tanggai merupakan salah satu tarian tradisional yang berasal dari Palembang dan berkembang di seluruh Sumatera Selatan. Pada abad ke-5 Masehi, tari tanggai merupakan tari persembahan terhadap dewa siwa dengan membawa sesajian yang berisi buah dan beraneka ragam bunga, karena ini berfungsi sebagai tari persembahan pengantar sesajian maka tari tanggai pada zaman dahulu di kategorikan tarian yang sakral. Disebut tari tanggai karena setiap penarinya menggunakan property (alat) tanggai di delapan jari (kecuali jempol). Tari tanggai dibawakan pada saat menyambut tamu-tamu resmi atau dalam acara pernikahan. Umumnya tari ini dibawakan oleh 5 orang dengan memakai pakaian khas daerah seperti kain songket, dodot, pending, kalung, sanggul malang, kembang urat atau rampai, tajuk cempako, kembang goyang dan tanggai yang berbentuk kuku terbuat dari lempengan tembaga. Tari ini merupakan perpaduan antara gerak yang gemulai busana khas daerah para penari kelihatan anggun dengan busana khas daerah. Tarian menggambarkan masyarakat palembang yang ramah dan menghormati, menghargai serta menyayangi tamu yang berkunjung ke daerahnya. Tari tanggai mempunyai bentuk pola lantai garis lurus, melingkar dan meruncing (V) yang menyerupai bentuk segitiga.



Kegiatan 1

Sudut Berpelurus

Simak video di bawah ini!



Dari video di atas, tentukan berapa jumlah penari Tari Tanggai?

Bentuk pola lantai pertama membentuk salah satu jenis garis. Tentukan garis apa yang terbentuk dari pola lantai pertama Tari Tanggai?

Bentuk pola lantai kedua membentuk seperti salah satu jenis huruf. Tentukan huruf apa yang terbentuk dari pola lantai kedua Tari Tanggai?

Bentuk pola lantai dari video di atas, jika digabungkan akan membentuk sudut berpelurus. Untuk mengetahui hal tersebut, mari kita lakukan kegiatan berikut:

Alat dan Bahan

1. Origami
2. Penggaris
3. Alat Tulis



Langkah Kerja

1. Jika penari disimbolkan sebagai titik, gambarlah kedua pola lantai penari Tari Tanggai pada kertas origami.
2. Hubungkan masing - masing titik - titik dari pola lantai Tari Tanggai hingga membentuk garis.

Untuk setiap langkah kerja di atas harap di foto dan di kirim melalui link di bawah ini:



Kemudian, untuk proses menghubungkan garis dari kedua pola lantai tersebut, mari kita lakukan kegiatan selanjutnya. Mari kita klik link di bawah ini:



Kegiatan 2

Sudut Berpenyiku

Amati gambar di bawah ini!



Gambar 1 Gerakan Siguntang Mahameru
Kanan & Kiri

Gerakan tangan penari Tari Tanggai pada gambar di atas jika digabungkan akan membentuk sudut berpenyiku. Untuk mengetahui hal tersebut, mari kita lakukan kegiatan berikut:

Alat dan Bahan

1. Kertas Origami
2. Penggaris
3. Alat Tulis

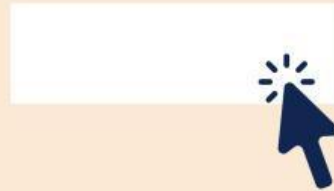


LANGKAH KERJA

Jika gerakan kedua tangan pada Gambar 1 disimbolkan sebagai garis. Gambarlah gerakan kedua tangan tersebut pada kertas origami. Kemudian foto dan kirim hasilmu di bawah ini!



Kemudian, untuk proses menghubungkan garis dari kedua pola rantai tersebut, mari kita lakukan kegiatan selanjutnya. Mari kita klik link di bawah ini:



Kegiatan 3

Sudut Bertolak Belakang

Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar 1 Pola Lantai Meruncing

Perhatikan gambar di atas, bentuk pola lantai dia atas membentuk seperti salah satu jenis huruf. Tentukan huruf apa yang di bentuk dari pola lantai penari Tari Tanggai tersebut?

Penari Tari Tanggai pada gambar di atas membentuk salah satu pola lantai, jika pola lantai tersebut ditarik garis yang saling berpotongan maka akan membentuk sudut bertolak belakang. Untuk mengetahui hal tersebut, mari kita lakukan kegiatan berikut:

Alat dan Bahan

1. Kertas Origami
2. Penggaris
3. Alat Tulis



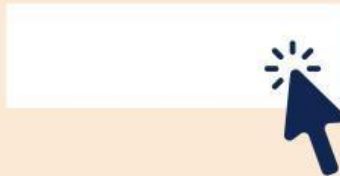
LANGKAH KERJA

1. Jika penari pada gambar 1 disimbolkan sebagai titik. Gambarlah pola lantai penari tersebut pada kertas origami.
2. Hubungkan titik - titik pola lantai tersebut sehingga terbentuk suatu garis.

Untuk setiap kegiatan di atas harap di foto, kemudian kirim hasilmu pada kolom di bawah ini



Kemudian, untuk proses menghubungkan garis dari kedua pola lantai tersebut, mari kita lakukan kegiatan selanjutnya. Mari kita klik link di bawah ini:



DAFTAR PUSTAKA

As'ari, A.R., Tohir, M., Valentino, E., Imron, Z., & Taufiq, I. (2017). Buku siswa matematika SMP/MTs kelas vii. Cetakan ke-2. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

Hera, T. (2020). Fungsi Tari Tanggai Di Palembang. GETER : Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik, 3(1), 64-77.
<https://doi.org/10.26740/Geter.V3n1.P64-77>

Syahrial, S. (2019). Makna Gerak Tari Tanggai di Kota Palembang Sumatera Selatan. Greget, 18(1).