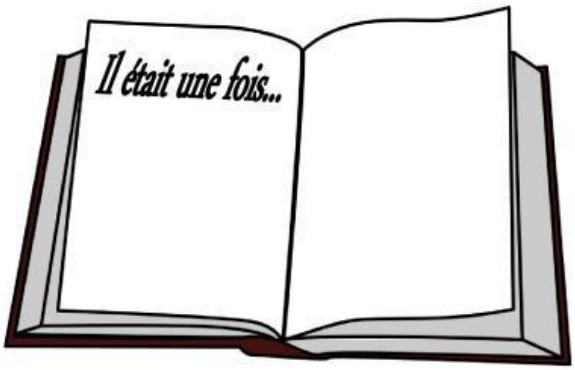
La Belle et la Bête

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

Date du cours : . . / . . / . . . .

→ Entrer dans l'univers du conte

Activité 1 : *lis à voix haute les mots inscrits dans le livre. À ton avis, qu'est-ce qui va suivre ?*



Activité 2 :

a. Observe les trois personnages. Quel(s) est/sont leur(s) point(s) commun(s) ?

b. Associe chaque personnage à sa fiche d'identité.



Quasimodo

•

•

Espèce : être artificiel
Caractéristique(s) : fabriqué avec des morceaux de corps humains
Activité : vagabond
Créé par : Mary Shelley
Roman : *Frankenstein ou le Prométhée moderne*



La créature de Frankenstein

•

•

Espèce : créature fantastique
Caractéristique(s) : prince changé en animal monstrueux
Activité : prince maudit
Repris par : Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Conte : *La Belle et la Bête*



La Bête

•

•

Espèce : être humain
Caractéristique(s) : bossu, borgne *(un seul œil pour voir)*, boiteux (*il marche avec difficulté*)
Activité : sonneur de cloches
Créé par : Victor Hugo
Roman : *Notre-Dame de Paris*

→ Se préparer à la lecture

Activité 3 :

a. Remets les étiquettes dans l'ordre pour obtenir un résumé du conte. / Organise les images pour raconter une histoire.

b. Coche les bonnes réponses et complète les propositions.

Les thèmes :

- ❍ la famille
- ❍ l'amour
- ❍ l'argent
- ❍ la beauté
- ❍ la mort
- ❍ la maladie
- ❍ la magie
- ❍ ...

Le genre du conte :

- ❍ réaliste
- ❍ d'animaux
- ❍ merveilleux

LIVEWORKSHEETS

Activité 4 : *lis les conseils de lecture. Discute avec ton/ta voisin(e) pour classer ces conseils du plus important au moins important puis complétez la liste.*

POUR BIEN LIRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE :

a. **Ne cherche pas à tout comprendre** ! Lis une première fois le texte en te concentrant sur le sens général et les mots que tu reconnais.
b. **Tu connais l'histoire** : utilise ces informations pour comprendre le texte.
c. Commence par **souligner ce que tu comprends**.
d. N'essaye pas de traduire les mots que tu ne connais pas. **Utilise le contexte** pour comprendre le sens des phrases.
e. Identifie les **phrases-clés** (les phrases les plus importantes).
f. Dans un deuxième temps, **aide-toi des notes en bas de page**.
g. **Fais des pauses** pour …

→ LIRE LE DÉBUT DU CONTE

Activité 5 : *lis l'extrait et complète la description des personnages avec les mots proposés.*

belle
cadette
patiente



La Belle : c'est la fille ..... (*la plus jeune*) du marchand. Elle a beaucoup de qualités : elle est très ..... (*encore plus que ses sœurs*), gentille et ..... Elle lit beaucoup. Elle adore son père.



Le père : c'est un ..... marchand qui a un jour perdu tout son argent : il est devenu ..... C'est un homme ..... Il aime ses enfants et leur donne une ..... éducation.

pauvre
bonne
riche
bon

orgueilleuses
aînées
méchantes
jalouses



Les sœurs : ce sont les sœurs ..... de la Belle. Elles sont ..... (*très fières*) et ..... Elles sont aussi très ..... de leur jeune sœur.

Pour vous aider

Les verbes « donna » (donner), « resta » (rester), « perdit » (perdre), « eut » (avoir), « furent » (être) etc. sont conjugués au passé simple.

Le passé simple n'est pas employé dans la conversation courante, mais il est très souvent utilisé à l'écrit dans les récits. Pour mieux comprendre le sens, vous pouvez transformer ces verbes au passé composé : par exemple « Tout d'un coup, le marchand *perdit* > **a perdu** son bien. »

LIVEWORKSHEETS

Activité 6 : *lis encore le texte et dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.*

Au début du conte…	☑	☒
Quand ? Nous apprenons à quelle époque se passe l'histoire.		
Où ? Nous avons très peu d'indications sur le lieu de l'histoire.		
Qui ? On découvre le caractère des personnages.		
Qui ? On a une description physique très précise des personnages.		
Quoi ? On apprend qu'il y a eu un problème (un élément perturbateur).		
Et ensuite ? On devine qui va devenir le personnage principal du récit.		

→ SE FAMILIARISER AVEC LE MERVEILLEUX

Activité 7 :
a. *Lis ta partie du texte. Après 7 minutes, retourne la feuille et donne un maximum d'informations au groupe.*
b. Tous ensemble, écoutez l'extrait du conte et placez-vous dans l'ordre pour reconstituer le texte.

Activité 8 : *entoure les objets magiques présents dans l'extrait puis explique leur fonction.*










Le conte merveilleux

Il met en scène des personnages avec des pouvoirs magiques, soit bénéfiques, soit maléfiques ; ainsi que des objets magiques. Le lieu et l'époque sont souvent inconnus.

Il fait rêver le lecteur ou l'auditeur et présente aussi des situations qui reflètent les conditions sociales ou familiales existantes à l'époque de sa rédaction.

→ CRÉER UN PERSONNAGE, UNE SCÈNE, UN CONTE

Activité 9 : *suis les consignes de ton professeur pour réaliser l'activité.*

LIVEWORKSHEETS

→ RENDRE COMPTE DE SA LECTURE

Activité 10 : *complète la fiche pour faire le bilan de ta lecture.*

Pour moi, la morale de ce conte est …

❑ « L'argent ne fait pas le bonheur. » ❑ « Il ne faut pas se fier aux apparences. » parce que



❑ J'ai aimé ❑ Je n'ai pas aimé lire ce conte parce que

En lisant *La Belle et la Bête* j'ai appris /découvert

Ma phrase préférée :

Mon passage préféré :

❑ Je recommanderai ❑ Je ne recommanderai pas ce conte à un(e) ami(e) parce que

LIVEWORKSHEETS