

A HISTÓRIA DE GIOTTO E CIMABUÉ

Ordena a sequência de letras que corresponde à ordem pela qual as informações seguintes surgem no texto.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

- a) Cimabué viu um grande penedo coberto de desenhos simples, mas belos.
- b) Filippo esclareceu que Giotto fora um pintor do século passado e discípulo de Cimabué.
- c) O pintor era um pequeno pastor e estava tão concentrado a desenhar um cordeiro que não ouviu o ruído dos passos de Cimabué a aproximar-se .
- d) Giotto tornou-se no pintor mais famoso daquele tempo.
- e) Cimabué foi o primeiro pintor de Itália e descobriu o talento de Giotto.
- f) A meio do jantar, gerou-se uma discussão sobre a obra de Giotto.
- g) Cimabué acolheu Giotto como discípulo, prevendo que ele seria um grande pintor.
- h) As qualidades do desenho do cordeiro deixaram Cimabué impressionado.
- i) Maravilhado, Cimabué resolveu procurar o autor de tais desenhos.
- j) Giotto disse que tinha aprendido sozinho a arte de desenhar.