

La metáfora en los poemas

La **metáfora** es una figura retórica que consiste en nombrar un ser, un hecho, una cualidad o una idea con el nombre de otro con el cual lo identifica el autor de manera arbitraria. A diferencia de la comparación, la metáfora establece una relación de semejanza o identidad entre dos elementos sin usar conectores comparativos entre ellos. Por ejemplo: Sus mejillas son manzanas.

1.- Lee con atención y selecciona si la figura retórica utilizada es la **comparación** o la **metáfora**.

- a) Sus labios eran rojos, como pétalos de rosa. _____
- b) Clavó dos esmeraldas en mí y me vio con dureza. _____
- c) Cada vez que sonrío, muestra una hilera de perlas. _____
- d) Ojos soñadores, semejantes a dos luceros lejanos. _____
- e) Su voz es suave, como el canto de un ave. _____
- f) El guerrero mostraba la hoja de la justicia en su puño. _____

2.- Escribe una **M** si se trata de una **metáfora** o una **C** si es una **comparación**.
Deja vacío el recuadro donde no hay figuras literarias.

- _____ Escuchamos un ruido muy fuerte.
- _____ Sonó entonces el llanto de la guitarra.
- _____ Dicen que el amor es como una herida mortal.
- _____ Tenía los ojos cual dos verdes olivos.
- _____ Había una vez una fuente de agua clara.
- _____ Se oscurecieron los algodones del cielo.
- _____ La ciudad, semejante a una selva de concreto.
- _____ En los cajones de su mente escondía muchos secretos.

