

# Las monografías.

Mtra. Katy Gil.

Une con una línea los recuadros recordando las partes de la monografía.

**Introducción**

Se resume la información más relevante y se incluye una valoración sobre la misma para que el lector pueda reflexionar sobre ella.

**Desarrollo**

Se enlistan todas las fuentes que se consultaron para elaborar el texto.

**Conclusión**

Se presenta brevemente el tema del texto, su importancia y los subtemas que se tratarán.

**Referencias**

Se describe ampliamente la información de todos los subtemas señalados, proveniente de las fuentes consultadas.

Elige si es **V** verdadero o **F** falso.

Se describe primero lo que resulta problemático y después se propone una forma de componerlo o combatirlo.

**V**

**F**

El texto debe tratar sobre temas diferentes y no ser claro.

**V**

**F**

Se comienza dando información más abstracta o conceptual y se sigue con la exposición de casos específicos o ejemplos que permitan comprender mejor el concepto inicial.

**V**

**F**

La información presentada debe ser muy poca.

**V**

**F**

Se presenta una secuencia de hechos en el orden que ocurrieron.

**V**

**F**

La información debe presentarse en un orden lógico.

**V**

**F**