

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24**

**Amistad**

*Un amigo es alguien que te da libertad para ser tú mismo*

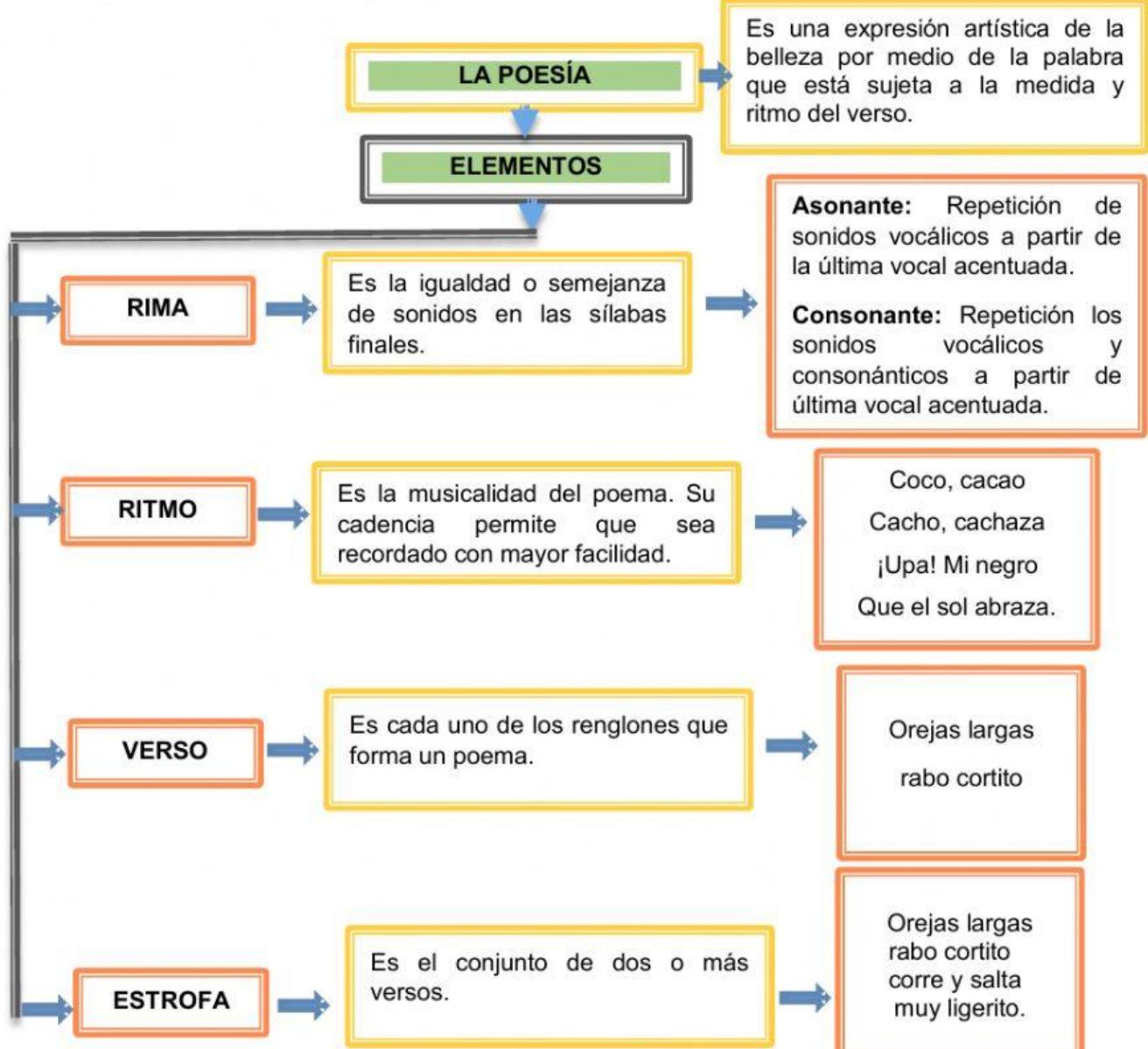
**Jim Morrison**

**1.- INDICACIONES GENERALES:**

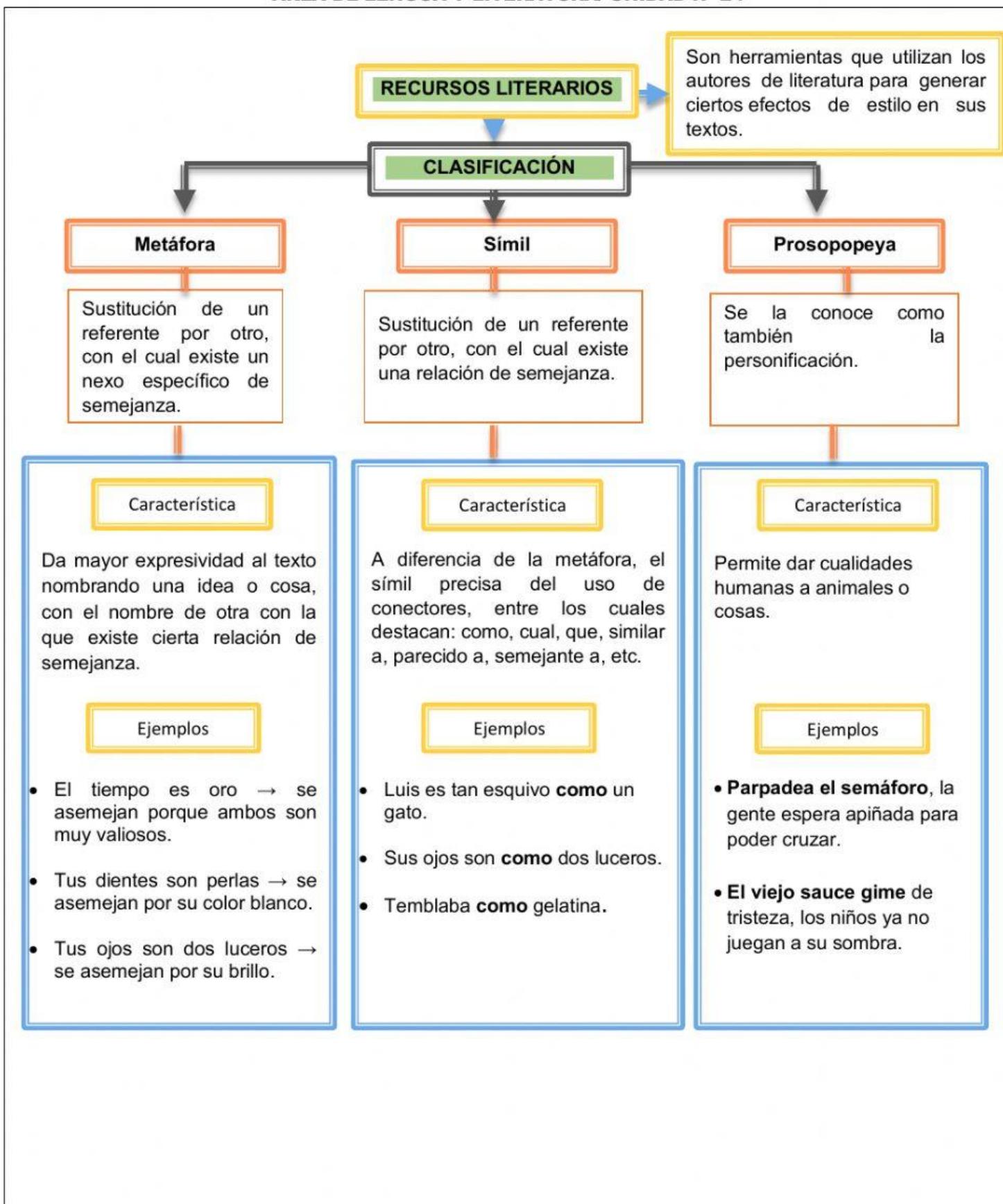
- a) La presente Guía del Estudiante es para conocer los recursos literarios.
- ✓ **Esquema de Contenidos.**- El estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual, audio y vídeo.

**1.- ESQUEMA DE CONTENIDOS**

- Observar el video sobre “Los recursos literarios” en el siguiente enlace:  
<https://youtu.be/oSJT3uwAX5M>
- Leer la siguiente información adjunta para reforzar el tema observado.



**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24**



**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24**

**Hipérbole**

Consiste en la  
exageración  
poética: una cuya sentido  
es remarcar una idea.

**Característica**

Es común encontrarla en  
frases y oraciones que  
expresan sarcasmo. Se  
encuentra fácilmente en el  
humor.

**Ejemplos**

- “Tengo tanto dolor de  
cabeza que creo que me va  
a estallar en cualquier  
momento”.
- “Te dejé un millón de  
mensajes en tu celular y  
nunca me devolviste la  
llamada”.
- “No hay extensión más  
grande que mi herida”.

**Anáfora**

Repetición al inicio de dos  
o más versos, que produce  
un efecto melódico o  
enfático respecto a lo  
dicho.

**Característica**

Siempre en primer lugar.  
Es potenciadora.  
Da ritmo.

**Ejemplos**

**Quiero** vivir,  
**Quiero** gritar,  
**Quiero** sentir el universo sobre mí,  
**Quiero** correr en libertad.

**Elipsis**

Omisión intencionada  
de algún elemento del  
discurso.

**Característica**

**Elipsis verbal:** Se omite un  
verbo.

**Elipsis nominal:** Se omite  
un nombre o pronombre.

**Ejemplos**

- El trabajo de los hombres  
de hoy es agotador, pero  
el de las mujeres es aún  
mayor. (Se omitió la  
palabra trabajo)
- El oro hace soberbios, y  
la soberbia, necios.(Se  
omitió la palabra hace)

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24**

**INDICACIONES GENERALES:**

- ✓ **Actividades del Estudiante.-** Corresponde a las tareas que debe desarrollar el o la estudiante y que deberá presentarlas de acuerdo a lo que haya establecido su docente.

**1. ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE**

Desarrollar las actividades en relación al tema: “La poesía: recursos literarios” que se encuentran a continuación.

**A. Escriba el concepto de poesía**

¿Qué es poesía?

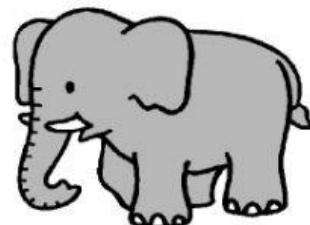
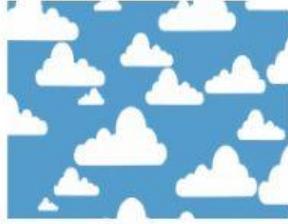


**B. Una con líneas correctamente los recursos literarios y los ejemplos**

RECURSOS LITERARIOS	EJEMPLOS
Metáfora	El oro hace soberbios, y la soberbia, necios.
Símil	Quiero vivir, Quiero gritar, Quiero sentir el universo sobre mí
Prosopopeya	Te dejé un millón de mensajes en tu celular y nunca me devolviste la llamada.
Hipérbole	El viejo sauce gime de tristeza. Los niños va no quedan a su sombra
Anáfora	Temblaba como gelatina.
Elipsis	El tiempo es oro

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24**

C. Observe las imágenes y escriba un verso con la figura literaria solicitada.

FIGURA LITERARIA	IMÁGENES	VERSO
Símil	 	
Hipérbole	 	
Metáfora	 	
Prosopopeya	 	

## 2. EVALUACIÓN

A. Elija la palabra correcta y escriba donde corresponda.

- Elipsis es la..... de una o más palabras de una frase que, desde un punto de vista gramatical, deberían estar presentes, pero sin las cuales se comprende perfectamente el sentido de la frase.

supresión

inclusión

comparación

modificación

- Metáfora es una comparación más sutil que el....., pues se suprime el nexo.

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA**  
**UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**  
**ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO**  
**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24**

<b>verso</b>	<b>símil</b>	<b>ritmo</b>	<b>texto</b>
--------------	--------------	--------------	--------------

- El ritmo es la musicalidad del poema. Su..... permite que sea recordado con mayor facilidad.

<b>supresión</b>	<b>omisión</b>	<b>comparación</b>	<b>cadencia</b>
------------------	----------------	--------------------	-----------------

- La poesía es una expresión artística de la belleza por medio de la ..... que está sujeta a la medida y al ritmo del verso.

<b>palabra</b>	<b>inteligencia</b>	<b>emoción</b>	<b>voz</b>
----------------	---------------------	----------------	------------

ACTIVIDAD	PUNTAJE
Literal A	1pto
Literal B	3(0.5 c/u)
Literal C	2(O.50 c/u)
Evaluación	4ptos
<b>TOTAL</b>	<b>10 PUNTOS</b>