



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACION
FILIAL - ESPINAR



EVALUACION DE LA OBRA "VOLAR SOBRE EL PANTANO"

Nombres y apellidos:.....**fecha:**.....

1. ¿Cuál es el tema central de "Volar sobre el pantano"?

- a) Ciencia ficción
- b) Amor romántico
- c) Superación personal
- d) Misterio policial

2. La siguiente frase: "Cuando cambias lo que comes, cambias lo que eres. La mente se alimenta de conceptos. Al final nosotros somos el dibujo de las ideas con las que nos alimentamos más continuamente" corresponde al capítulo.

- a) Careo amoroso
- b) Adopción
- c) Causa efecto
- d) Venganza

3. Menciona las cuatro zonas de atención básica.

-
-
-
-

4. ¿Qué tipo de narrador utiliza el autor en la obra?

- a) Narrador en primera persona
- b) Narrador en tercera persona omnisciente
- c) Narrador en segunda persona
- d) Narrador en tercera persona limitada

5. ¿Cuál es el conflicto principal que enfrenta el protagonista?

- a) Enfermedad terminal
- b) Problemas económicos
- c) Abuso y violencia familiar
- d) Crisis existencial

6. ¿Dónde se desarrolla principalmente la trama de la novela?

- a) Ciudad cosmopolita
- b) Pueblo rural
- c) Pantano
- d) Playa paradisíaca

7. ¿Cuál es el mensaje central que el autor intenta transmitir a través de la obra?

- a) El poder de la amistad
- b) La importancia de la familia
- c) La lucha contra la adversidad
- d) La búsqueda de la felicidad

8. ¿Qué función cumple el personaje de la abuela en la historia?

- a) Antagonista
- b) Mentora
- c) Amiga cercana
- d) Figura cómica

9. ¿Cómo se titula el primer capítulo de la novela?

- a) "la soledad"
- b) "ley de advertencia"
- c) "venganza"
- d) "careo amoroso"

10. ¿Cuál es el significado simbólico del pantano en la obra?

- a) Libertad y aventura
- b) Peligro y desafío
- c) Desesperación y tristeza
- d) Esperanza y redención

11. ¿Quién es el autor de la famosa frase "Volar sobre el pantano" que da título a la novela?

- a) Un personaje misterioso
- b) El protagonista
- c) Un sabio anciano
- d) La abuela del protagonista

12. ¿Cuál es el motivo por el cual el protagonista decide "volar sobre el pantano"?

- a) Búsqueda de riqueza
- b) Escape de la realidad
- c) Superación de traumas infantiles
- d) Cumplimiento de un deseo de la abuela

13. ¿Qué lección aprende el protagonista a lo largo de la historia?

- a) La importancia de la venganza
- b) La necesidad de perdonar
- c) La búsqueda del poder a cualquier costo
- d) La indiferencia ante el sufrimiento ajeno

14. ¿Cuál es el tono predominante de la obra?

- a) Trágico
- b) Cómico
- c) Romántico
- d) Optimista

15. ¿Cuál es el desenlace de la novela?

- a) El protagonista encuentra la paz interior
- b) El protagonista enfrenta una tragedia irreversible
- c) El protagonista se venga de sus enemigos
- d) El protagonista logra sus objetivos materiales

16. Completa la siguiente frase: "lo que arruina la vida no es un acontecimiento sino....."

17. ¿Cuál es el motivo de la ruptura del protagonista con su familia?

- a) Problemas económicos
- b) Diferencias ideológicas
- c) Abuso y violencia
- d) Enfermedad terminal

18. ¿Qué elemento literario se destaca en la obra "Volar sobre el pantano"?

- a) Realismo mágico
- b) Romanticismo
- c) Surrealismo
- d) Naturalismo

19. ¿Cuál es la lección más importante que el autor desea transmitir a los lectores?

- a) La importancia de la venganza
- b) La necesidad de enfrentar los miedos
- c) El valor de la indiferencia
- d) La búsqueda del poder a cualquier costo

20. Dentro de las zonas de atención superior encontramos la zona de misión, parafrasea esta zona.

.....

.....

.....

.....

.....

.....