El símil y la metáfora

El **símil** y la **metáfora** son recursos que el autor utiliza para expresar sentimientos y enriquecer los textos.

El **símil** o **comparación** consiste en confrontar dos objetos o realidades poco usuales mediante un nexo como los siguientes: **como**, **cual**, **que**, **mas**, etcétera. Por ejemplo: *Tus ojos son **como** dos zafiros* (por el color de los ojos).

La **metáfora** se utiliza para definir un término real mediante otro imaginario, entre los que existe alguna semejanza que no necesita ser explicada. No requiere el uso de conectores.

Por ejemplo: *Tu sonrisa aperlada* (por el color y perfección de los dientes).



Escribe en los recuadros una S si es un símil o una M si es una metáfora.

Y vosotros, en fin, cuyos recuerdos son como niebla que disipa el alba [...]

Rosalía de Castro

Él canta, ella llora divinas perlas [...]

Lope de Vega

¿Ves los copos de la nieve? ¡Son palomas entumidas!

Manuel Gutiérrez Nájera

El ingenio es como el fuego, que, con la materia ingrato [...]

Sor Juana Inés de la Cruz

Une los recuadros para formar metáforas.

Una manzana que muerde…	que tenía nidos en las manos.
La media Luna…	con dos dientes de cristal.
Aquel árbol…	es una cuna.

Completa las comparaciones con los conectores del recuadro.

como cual que

Viste de blanco _____ limonero en flor.

Era su vida un tesoro de más quilates _____ el oro para él.

Tus besos tan cálidos _____ el Sol que alumbra mi ventana.

Tomado para adaptación interactiva de: La Guía Santillana 5, EDITORIAL SANTILLANA, México, 2015.

LIVEWORKSHEETS