



ATIVIDADE DE HISTÓRIA

ALUNO: _____

DATA: ____/____/____ SALA _____

Leia atentamente o enunciado das questões e depois marque a opção correta, esse é o seu registro de participação das atividades. E não se esqueça de enviar para mim por email. Ficarei aguardando.

É importante destacar que a expulsão dos grupos indígenas de seus territórios tradicionais é um exemplo de violência praticada contra populações indígenas no Brasil.

O respeito pela cultura de outros povos e grupos sociais também envolve o direito de viver nas terras de seus ancestrais. Atualmente, muitos povos indígenas continuam sofrendo com a violência provocada pelos não indígenas e sendo expulsos de suas terras. Leia o texto a seguir.

Ajude as crianças Guarani Kaiowá

Já imaginou se alguém te expulsasse da sua própria casa? Do lugar em que viveram seus pais, seus avós, bisavós...? É isso que está acontecendo hoje com as crianças Guarani Kaiowá, no sul de Mato Grosso do Sul.

No passado, esse povo, assim como outros povos no Brasil, foi expulso de suas casas e terras, passando a viver em acampamentos de beira de estrada. Hoje a luta dos Guarani Kaiowá é para retomar seus territórios tradicionais – os *tekoha* – e poder criar suas crianças de acordo com o seu modo de vida.

É o caso da comunidade indígena Kurusu Amba, que fica na fronteira do Brasil com o Paraguai. Os indígenas, cansados de viver em acampamentos longe de suas casas, retomaram a área pacificamente em junho de 2015, mas logo depois foram expulsos de lá com muita violência por fazendeiros.

INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL. Ajude as crianças Guarani Kaiowá. **Povos indígenas do Brasil mirim.** Disponível em: <<https://mirim.org/node/16673>>. Acesso em: 22 nov. 2017.



► Mulher indígena da etnia Guarani Kaiowá na aldeia Jaguapiru, em Dourados, Mato Grosso do Sul, em 2015.

Muitos aspectos da cultura dos negros escravizados sofreram discriminação no passado. Um exemplo é a capoeira, mistura de luta esportiva e dança desenvolvida pelos africanos escravizados. Acredita-se que ela seja praticada no Brasil desde o século XVIII como forma de divertimento e defesa. Porém, até a década de 1930 não era permitido que as pessoas jogassem capoeira livremente. A prática da capoeira era proibida e considerada um crime por ser um dos principais exemplos de resistência à escravidão dentro da cultura afro-brasileira. Mesmo após a liberação, seus praticantes ainda sofriam com a discriminação racial e com o preconceito de classe, pois seus praticantes eram, em geral, pobres. Em nossos dias, a capoeira se tornou muito popular, mas o preconceito contra a cultura afro-brasileira ainda persiste.

Em 1937, o governo brasileiro legalizou a prática da capoeira, reconhecendo sua importância para a cultura do país. Ainda assim, demorou muito tempo para que a capoeira fosse reconhecida como uma importante manifestação cultural brasileira. Isso só aconteceu nas últimas décadas do século XX, quando surgiram academias de capoeira por todo o país. Em 2008, **a capoeira foi reconhecida pelo governo como um patrimônio cultural imaterial do Brasil**. Ela passou a ser vista como um aspecto positivo de nossa cultura e que deve ser preservado. Assim, a capoeira é um exemplo de luta e resistência dos afrodescendentes pelas suas manifestações culturais. Também serve como exemplo de como respeitar a cultura de todos e valorizar a diversidade brasileira.



Pessoas jogando capoeira em via pública na cidade de Salvador, na Bahia, em 2016.

1. De acordo com o texto, o que aconteceu com os Guarani Kaiowá em 2015? Marque a opção correta:
 - a) ☐ Continuaram morando nas terras e plantando desde que nasceram.
 - b) ☐ Eles foram expulsos novamente de suas terras ancestrais por fazendeiros que desejam explorar a região para a produção agrícola.
 - c) ☐ Seus direitos à terra sempre foram respeitados e nunca precisaram sair daquele local.

2. Com base no texto, é possível dizer que a sociedade brasileira respeita os direitos dos povos indígenas no presente? Marque a opção correta:
 - a) ☐ Não, a sociedade brasileira não respeita os direitos dos povos indígenas, especialmente

aqueles relacionados com a posse de suas terras.

- b) () Os povos indígenas sempre foram respeitados em todos os âmbitos e critérios.
- c) () Sim, os índios não precisam de políticas próprias porque já possuem muitos benefícios deixados pelos seus ancestrais.

3. Sobre a capoeira, marque apenas as alternativas (tem várias alternativas) que caracterizam a de luta esportiva e dança:

- a) () É um tipo de dança e luta, de golpes ágeis, criada pelos africanos escravizados e seus descendentes.
- b) () É uma dança sem ritmo ou cadência.
- c) () Restrita apenas aos africanos residentes no seu país de origem.
- d) () É feita ao som de música, tocada principalmente com berimbau e cantada pelos participantes.
- e) () Na nossa cidade de Belo Horizonte não existe este tipo de manifestação cultural.
- f) () Na capoeira são utilizados chutes, joelhadas, rasteiras, cabeçadas, cotoveladas e acrobacias.

4. Quais instrumentos musicais são utilizados na capoeira? Marque a opção correta:

- a) () Saxofone, flautas, trambone e trompete.
- b) () Guitarra, violão, violoncelo e violino.
- c) () Berimbau, pandeiro, atabaque, caxixi e agogô.
- d) () voz e violão.

5. Em 1937, o governo brasileiro legalizou a prática da capoeira, reconhecendo sua importância para a cultura do país. Em qual ano a capoeira foi reconhecida como patrimônio cultural e imaterial no Brasil? Marque a opção correta:

- a) () Em 1888.
- b) () Em 1998.
- c) () Em 2008.
- d) () Em 2015.

6. Encontre no caça palavras os nomes dos instrumentos musicais de origem africana:

BERIMBAU
ATABAQUE
CUÍCA
AFOXÉ
AGOGÔ



A	W	C	I	C	A	D	E	M	T
F	K	A	T	A	B	A	Q	U	E
O	L	A	G	O	G	Ô	M	Z	U
X	O	L	A	G	O	P	I	L	Q
Ê	G	K	C	U	Í	C	A	J	F
S	K	Q	A	X	B	E	O	M	A
N	B	E	R	I	M	B	A	U	Z

Após ter marcado todas as opções corretamente, clique no botão azul e envie para meu email:

leila.cristine@edu.pbh.gov.br

