

Бахтин «Творчество Рабле и народная смеховая культура средневековья»

Карнавал- реальная форма самой жизни, которую не просто разыгрывали, а которую на самом деле . Это была жизнь народа Шуты и дураки были карнавального начала.

Что освещал праздник? (Укажите 1 вариант ответа)

1. Радость
2. Неравенство
3. События прошлых лет

Укажите признаки карнавального смеха:

1. Всенародность
2. Универсальность
3. Амбивалентность
4. Праздничность

Рабле был провозглашён величайшим поэтом чего?



1. «Плоти» и «чрева»
2. «Смеха» и «праздника»
3. «Космоса» и «тела»

С чем связана маска в карнавальной культуре?

1. С перевоплощениями+
2. С скрытностью

3. С смехом