



# LKPD

## Lembar Kerja Peserta Didik

BAHASA INDONESIA  
Kelas X



Disusun Oleh : Sri utami.S.Pd.



## **Identitas Sekolah**

**Satuan Pendidikan : SMA Merdeka**

**Jenjang Sekolah : SMA/SMK**

**Kelas : X**

## **Petunjuk Kegiatan**

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum pembelajaran di mulai
2. Kerjakanlah secara individu atau bersama teman kelompokmu
3. Tulislah jawaban pada kolom jawaban yang telah di sediakan

**LKPD ini berisi uraian materi, contoh soal, LKS, soal latihan,dan. Soal penilaian**

# Materi Teks Rekon

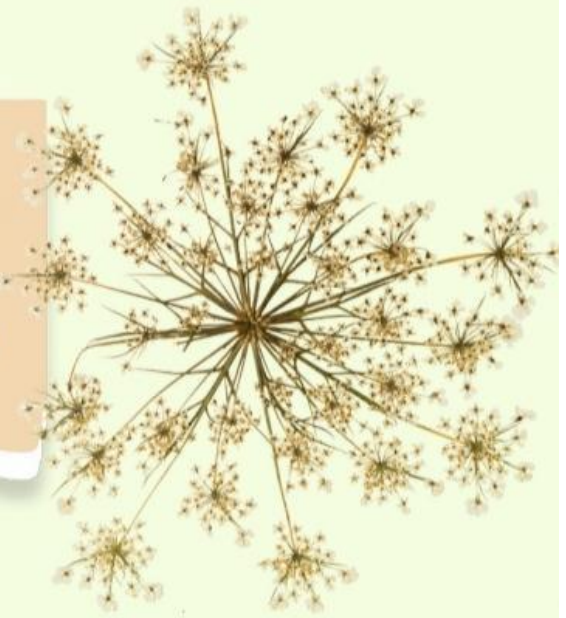
Nama :

Kelas :



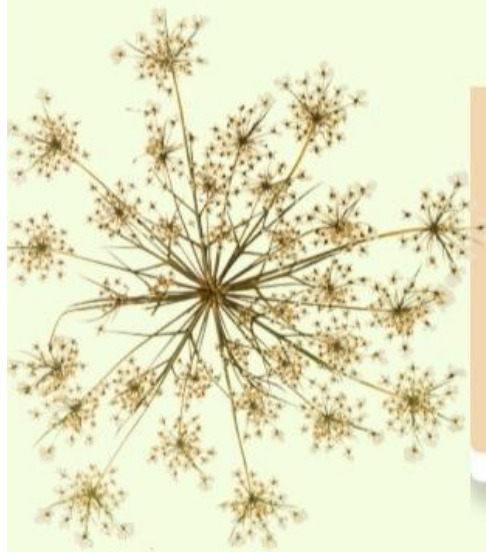
# Kompetensi

Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan, simpati, peduli, empati dan pendapat pro dan kontra secara kreatif



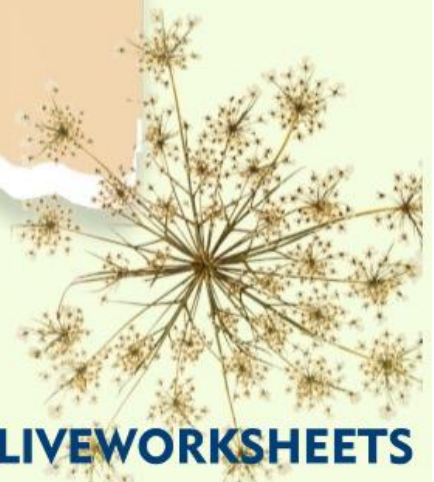
## Capaian Pembelajaran

Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan pendapat pro dan kontra dari teks visual maupun audio visual



## Tujuan Pembelajaran

Mengevaluasi informasi dari teks non-fiksi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan atau pendapat pro kontra dan teks visual maupun audiovisual secara kreatif. Teks rekon misalnya teks rekon dalam bentuk video bahasa Indonesia kurikulum merdeka



## **IDENTITAS LKPD**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Kelas : X**

**Alokasi Waktu : 1 x 45 menit**

## **ELEMEN**

**Membaca dan Memirsa**

## **MATERI**

**Teks Rekon**



# Teks Rekon

## Pengertian



Pengertian teks cerita ulang atau rekon adalah teks yang menceritakan kembali pengalaman masa lalu secara kronologis dengan tujuan memberi informasi atau menghibur pembaca atau bisa jadi keduanya.

Jenis-jenis teks rekon :

### 1. Rekon faktual (informasional)

Teks cerita ulang faktual (rekon faktual), yaitu teks yang dasar penceritaannya berupa peristiwa yang benar-benar terjadi, pengalaman nyata pada masa lalu yang dapat dibangkitkan atau dihidupkan kembali, contohnya : cerita ulang sejarah dan teks cerita ulang biografi

### 2. Rekon imajinatif

Teks cerita imajinatif (rekon imajinatif), yaitu cerita yang membuat peristiwa masa lalu lebih detail dengan imajinasi-imajinasi.

### 3. Rekon pribadi (biografi)

Teks cerita ulang pribadi (rekon biografi) yaitu teks yang berisi peristiwa masa lalu dan penulisnya terlibat secara langsung.

Sumber : Rahman, Taufiqur. 2018. Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan. Jawa Tengah: CV. Pilar Nusantara.

# Struktur teks



**Struktur teks adalah bagian-bagian terpisah yang membangun sebuah teks sehingga menjadi sebuah teks yang utuh. Adapun struktur teks pada teks cerita ulang sangat ditentukan oleh jenis teks cerita ulang itu sendiri.**

**Struktur teks cerita ulang secara umum adalah sebagai berikut :**

- 1. Orientasi adalah pembuka isi atau dalam teks cerita secara bisa kita masukkan pengenalan tokoh secara umum, seperti nama, tempat dan tanggal lahir, latar belakang keluarga, serta riwayat pendidikan tokoh yang diangkat.**
- 2. Peristiwa dan masalah memperlihatkan berbagai pengalaman sang tokoh baik peristiwa yang mengesankan maupun persoalan yang dihadapinya.**

**Sumber : Rahman,Taufiqur. 2018. Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan. Jawa Tengah: CV. Pilar**

**Nusantara.**

# Kaidah Kebahasaan



**Kaidah kebahasaan adalah aturan-aturan mendasar yang menjadi standar untuk dipakai dalam pemahaman biasa atau bagaimana ketentuan mengatur tata cara berbahasa baik secara lisan maupun tulisan di dalam teks cerita ulang ada kaidah kebahasaan khusus yang dapat memperkuat karakteristik teks cerita ulang tersebut sehingga mudah sekali dibedakan dengan teks-teks lainnya.**

**Kaidah kebahasaan teks cerita ulang**

**1. Menggunakan partisipan "siapa" melakukan "apa" (peristiwa) di suatu tempat pada waktu lalu yang ditandai dengan pronominal.**

**Contoh : ketika Mandela kembali, dia ditahan dan dikirim ke penjara Robert island selama 5 tahun.**

**2. Menggunakan pengacuan**

**Contoh : keterlibatan inilah yang kemudian menentukan jalan panjang yang harus ditempuh dalam memperjuangkan persamaan hak bagi mayoritas orang kulit hitam di Afrika Selatan.**



# Raja Ali haji



Lahir pada tahun 1809 di Pulau Penyengat di Kepulauan Riau, Raja Ali Haji adalah seorang peneliti, penulis, dan sejarawan terkemuka sejarah Indonesia. Ia berasal dari keluarga terhormat bersama ayahnya, Raja Ahmad, yang juga seorang ulama terkemuka saat itu. Raja Ali Haji mempunyai pendidikan yang luas di bidang agama dan ilmu-ilmu umum. Ia belajar di bawah bimbingan ayahnya dan mempelajari berbagai mata pelajaran termasuk ilmu agama, sastra Arab dan Melayu. Keterampilan menulis dan berbicaranya membuatnya dihormati di kalangan intelektual serta masyarakat lokal. Semasa hidupnya, Raja Ali Haji menunjukkan ketertarikan yang besar terhadap sejarah dan sastra Melayu. Karyanya yang paling terkenal adalah “Tuhfat al-Nafis” atau “Sejarah Melayu”, yaitu karya sejarah terkenal tentang Kesultanan Riau di Malaya. Karyanya merupakan sumber penting untuk memahami peristiwa sejarah dan perkembangan budaya. Selain itu, Raja Ali Dikenal juga sebagai tokoh yang fokus pada isu agama dan keadilan sosial, Haji juga berperan penting dalam menyebarkan ilmu Islam di wilayahnya dan berjuang untuk kemajuan masyarakat. Raja Ali Haji wafat pada tahun 1873, meninggalkan warisan spiritual yang besar di nusantara. Karya-karyanya tidak hanya diakui di kalangan masyarakat Melayu, tetapi juga diapresiasi sebagai kontribusi berharga bagi sejarah dan budaya Indonesia. Kesuksesannya sebagai ilmuwan, penulis, dan sejarawan membuat namanya terus dikenang dan dihormati.





**Setelah anda membaca teks diatas  
jawablah latihan soal berikut ini.**

## **Latihan**

**1. Apa pesan utama yang ingin di sampaikan oleh penulis melalui interpretasi Raja Ali Haji dalam cerita di atas?**

**Jawab :**

**2. Tulisan kesalahan penggunaan kaidah kebahasaan dari teks di atas?**

**Jawab :**

**3. Analisis kepribadian unggul tokoh dari teks biografi tersebut?**

**Jawab :**



# Lampiran Penilaian Pengetahuan, , Keterampilan, dan Sikap

## A. Penilaian Pengetahuan

**bacalah paragraf berikut ini dan pilihlah jawaban yang yang benar**

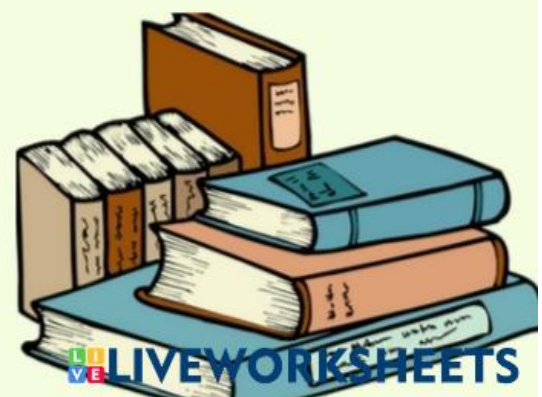
1. Sebuah artikel yang berjudul "pentingnya perlindungan hutan" menjelaskan dampak positif tindakan perlindungan hutan terhadap lingkungan dan kehidupan masyarakat. Artikel ini membahas pentingnya konservasi hutan dalam menghadapi perubahan iklim dan hilangnya keanekaragaman hayati.

Apa isi artikel "Pentingnya Perlindungan Hutan"?

- a. Mengetahui jenis-jenis pohon yang terdapat di hutan
- b. Menggambarkan keindahan hutan alam
- c. Menjelaskan dampak positif perlindungan hutan
- d. Mengkritik pembalakan liar

2. Dalam buku "Misteri Alam Semesta" penulis membahas fenomena alam yang masih menjadi misteri bagi ilmu pengetahuan . Beberapa topik pembahasan antara lain lubang hitam, kehidupan di luar bumi, dan asal usul galaksi. Buku ini menantang pembaca untuk memahami lebih dalam tentang keajaiban alam semesta. Apa yang di jelaskan dalam buku "Rahasia Alam Semesta"?

- a. Ilmu tentang kehidupan di bumi
- b. Ilmu tentang lubang hitam
- c. Pencarian hakikat makhluk luar angkasa
- d. Pengertian asal usul manusia



3. Laporan penelitian polusi udara wilayah ibu kota menyajikan materi dan analisis mengenai dampak pencemaran udara terhadap kesehatan masyarakat penelitian ini menunjukkan bahwa tingkat polusi udara yang tinggi dapat meningkatkan resiko penyakit pernafasan dan jantung. Oleh karena itu perlu di lakukan upaya pengurangan polusi udara untuk meningkatkan kesehatan masyarakat. Kesimpulan apa yang dapat di ambil dari laporan penelitian mengenai polusi udara?
- a. Polusi udara tidak mempengaruhi kesehatan masyarakat
  - b. Polusi udara hanya berdampak pada penyakit pernafasan
  - c. Polusi udara yang tinggi meningkatkan resiko penyakit
  - d. Tidak ada yang perlu di lakukan untuk mengurangi polusi udara

Suatu hari terjadi kecelakaan lalu lintas di persimpangan jalan utama kota. Peristiwa ini sangat mempengaruhi arus lalu lintas dan situasi tersebut membutuhkan sumber daya bersama untuk menyelesaikan situasi tersebut.

4. Apa fokus utama pada teks di atas?
- a. Kondisi cuaca
  - b. Persimpangan
  - c. Lalu lintas
  - d. Kecelakaan lalu linta
5. Bagaimana penulis dapat memberikan informasi lebih lanjut mengenai peristiwa ini?
- a. Mengevaluasi peran pihak yang berwenang
  - b. Mendeskripsikan suasana hati pembaca
  - c. Pengantar manajemen kecelakaan
  - d. Saran bagi pengguna jalan



| No | Nama Kelompok | Kemampuan Mengevaluasi Teks Rekon |    |    |    | Pemahaman Makna Bahasa Kiasan |    |    |    | Mengevaluasi Kiasan Unsur-unsur Teks Rekon |    |    |    | Kemampuan Menceritakan Kembali Teks Rekon |    |    |    | Total Skor |
|----|---------------|-----------------------------------|----|----|----|-------------------------------|----|----|----|--------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------------|----|----|----|------------|
| 1  |               | 1.                                | 2. | 3. | 4. | 1.                            | 2. | 3. | 4. | 1.                                         | 2. | 3. | 4. | 1.                                        | 2. | 3. | 4. |            |
| 2  |               |                                   |    |    |    |                               |    |    |    |                                            |    |    |    |                                           |    |    |    |            |
| 3  |               |                                   |    |    |    |                               |    |    |    |                                            |    |    |    |                                           |    |    |    |            |
| 4  |               |                                   |    |    |    |                               |    |    |    |                                            |    |    |    |                                           |    |    |    |            |
| 5  |               |                                   |    |    |    |                               |    |    |    |                                            |    |    |    |                                           |    |    |    |            |