

一、听 力

第一部分 20-1

第 1-5 题：请选出与所听内容一致的一项。

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. A 谁也没本事分辨出酱油的好坏 | 4. A 面试官故意给李辉出难题 |
| B 伪劣酱油进入市场系偶然现象 | B 对经济李辉多少算个内行 |
| C 造假者以劣质酱油冒充好酱油 | C 李辉估计今天的面试要失败 |
| D 造假者修改了酱油的技术标准 | D 面试时李辉想说什么就说什么 |
| 2. A 父亲得的是不治之症 | 5. A 基普非常喜欢旅游 |
| B 他一边读书一边工作 | B 基普的住所很豪华 |
| C 他喜欢邮递员的工作 | C 基普“收藏”建筑 |
| D 他参加了报社的考试 | D 基普的办公室在纽约 |
| 3. A 红灶鸟也被叫作“面包师” | |
| B 红灶鸟做的面包烤炉很耐用 | |
| C 红灶鸟住在废弃的面包炉里 | |
| D 红灶鸟喜欢住在面包房附近 | |

第二部分 20-2

第 6-10 题：请选出正确答案。

- | | |
|------------------|---------------------|
| 6. A 在一个家族中世代相传 | 9. A 社会风气好会影响家风传承 |
| B 家庭成员都欣赏的风格 | B 家风与社会风气关系不太大 |
| C 当时社会崇尚的价值观 | C 家风好坏是每个家庭的私事 |
| D 引导社会发展的审美观 | D 家风会影响社会风气的建设 |
| 7. A 有家庭成员感觉不到家风 | 10. A 家家都以文字形式的家训传承 |
| B 有人不想接受家风的影响 | B 司马光很有钱却告诫后代节俭 |
| C 无形中就会受到家风影响 | C 家训中常提到不可助贿赂之风 |
| D 家风不能影响年轻人的发展 | D 宋代包拯把为官不贪作为家训 |
| 8. A 没有生活目标 | |
| B 走上错误道路 | |
| C 没有反思精神 | |
| D 有问题怪别人 | |

第三部分 20-3

第 11-17 题：请选出正确答案。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 11. A 总担心孩子出门会迷路 | 15. A 开心 |
| B 不懂得管教孩子的方法 | B 烦躁 |
| C 没指望将来孩子对自己好 | C 犹豫 |
| D 不想明白孩子心里想什么 | D 得意 |
| 12. A 小时候没有认真学习 | 16. A 有了和它争夺月亮的对手 |
| B 小时候不听妈妈的话 | B 它每天都生活在不安之中 |
| C 小时候没有好好锻炼身体 | C 月亮被偷走的事防不胜防 |
| D 小时候不明白父母的辛苦 | D 它害怕自己保护不了月亮 |
| 13. A 对物质生活要求太高 | 17. A 月亮根本不可能属于自己 |
| B 经济上始终不能独立 | B 月亮永远都应该属于天空 |
| C 总觉得自己生活得不幸福 | C 害怕失去月亮是贪心使然 |
| D 认为父母为自己做什么都是应该的 | D 明白道理就不会再苦恼了 |
| 14. A 月圆时，它像镜子 | |
| B 月缺时，它像云团 | |
| C 星星很听月亮的话 | |
| D 月亮累了星星才来 | |

二、阅读

第一部分

第 18-20 题：请选出有语病的一项。

18. **A** 在中国古代诗歌里，“访友”历来就是一个不衰的题材。
B 过度运动的宽泛定义是，每天进行数小时的高强度运动。
C “空间碎片”，即太空垃圾，落到地面，后果将不可思议。
D 古往今来，从平民百姓到名人大家，粥都被视为很好的营养品。
19. **A** 对于城市人的生活，公共汽车仍然是主要的公共交通工具。
B 我每次想到一辈子省吃俭用、日日辛劳的妈妈，心里就不是滋味。
C 西汉海昏侯墓经过 5 年的考古挖掘，近日取得了重大阶段性成果。
D 据说智能拐杖具有收音机、与他人手机连接、实现实时报警等功能。
20. **A** 农历是中国汉族传统历法，又有夏历、汉历、华历之称。
B 他躺在草地上，贪婪地享受着温暖的阳光，一动也不想动。
C 虽然我还没遇到过这种令人气愤的事，竟然被我妈妈遇到了。
D 人们很喜欢椭圆形，但并不是每个人都知道在已知的尺寸下椭圆怎么画。

第二部分

第 21-23 题：选词填空。

21. 李教授每一_____科研成果的取得，大约都要花三四年的时间，_____连轴转早已不成“新闻”，靠的就是全身心的_____。

- | | | | | | |
|-----|------|----|-----|------|----|
| A 个 | 夜以继日 | 参加 | B 份 | 披星戴月 | 参与 |
| C 项 | 废寝忘食 | 投入 | D 页 | 不眠不休 | 加入 |

22. 女儿在银行有一间_____的办公室，房门上镶嵌着印有她的名字和职称的牌子，办公桌上摆放着制作_____、印着她的名字和职称的名片牌架，她可以和老板_____一个秘书。这一切，都使女儿感到她工作的_____。

- | | | | | | | | |
|------|----|----|----|------|----|----|----|
| A 独自 | 优美 | 公用 | 严肃 | B 单独 | 精美 | 共用 | 庄重 |
| C 孤立 | 精良 | 合用 | 郑重 | D 孤单 | 美观 | 专用 | 持重 |

23. 老年人节约，大多_____两个原因：一是多年节省的习惯难以改变，二是_____想着造福子孙，为儿女积累未来。表面看，老人的想法也是人之常情，但细细分析_____就会明白，老人这样做往往_____。

- | | | | | | | | |
|------|----|----|------|------|----|----|------|
| A 起因 | 及时 | 以后 | 无以回报 | B 渊源 | 随时 | 之后 | 贪小失大 |
| C 由于 | 即刻 | 一遍 | 因小失大 | D 源于 | 时刻 | 一下 | 得不偿失 |

第三部分

第 24–28 题：选句填空。

从前，有个农民，一辈子以砍柴为生。老人有两个儿子，一天，他把两个儿子叫到跟前，说：“我老了，(24)_____，以后砍柴卖柴的事就交给你们了。门后有柴刀，你们自己选，然后上山去砍柴吧。”

哥俩各自挑了把柴刀，准备上山。哥哥边走边想：我宁愿累点儿也要多砍点儿柴，让父亲高兴，也让小弟佩服。弟弟却想：(25)_____，还净是缺口，我得先磨刀。



弟弟找了块磨刀石吭哧吭哧地磨起了刀。哥哥走累了，坐在山坡上，自言自语道：“这小子，还不来砍柴，(26)_____。”

弟弟磨好了刀，已经是下午了，他想：“我得快点儿了，哥哥可能都砍一大堆了。”弟弟急忙上了山，由于心里着急，干得格外卖力，况且那刀磨了一上午，锋利无比，不一会儿，弟弟就砍了满满两担。(27)_____，将近傍晚，累得满头大汗，却只砍了一小担柴。

这就是“磨刀不误砍柴工”的故事，它告诉我们，要办好一件事，就要先做好准备，(28)_____，但时间不会白花，因为准备得好会大大提高办事效率。

- A 哥哥却因为刀太钝
- B 体力不支了
- C 真能磨蹭
- D 这刀好久没磨了不说
- E 虽然准备工作也要花费时间

第四部分

第 29–36 题：请选出正确答案。

29–32.

你有没有发现一个有意思的现象，大家聚到一起，抱怨的话题是最多的。

女人凑到一起，有人说孩子不听话，越来越难管，让人烦透了；有人说婆婆难伺候，自己如何付出，总换不来她一个笑脸；有人说丈夫整天在外面瞎忙，连结婚纪念日都忘了，更别说有礼物相送了。男人聚到一块儿抱怨分配不公、空气不好、坑人的领导老不给涨工资，好像没什么顺心事。



其实，生活根本没那么差劲，只是有些不如意被人们放大了，好比一件光鲜的衣服，外表落上点儿尘土本是常有的事，把尘土掸一掸，怨天尤人一番，减轻了压力，自己心里就舒服了，然后照样开开心心地过日子。一边抱怨，一边热爱，这就是人生。

不信你看，那些抱怨完的女人马上相约逛街，烦恼立刻撇在了一边，心情瞬间就好了起来。那些抱怨工资少的男人，领导一个电话，立即进入工作状态，全力以赴，没有丝毫迟疑。

那既然热爱，为什么还要抱怨呢？其实，每个人的生活都有无法避免的小烦恼，之所以抱怨，只是希望生活会越来越好，越来越接近理想中的样子。抱怨是人的天性，适度抱怨，可以丢掉心中的负能量，让生活变得更快乐。生活就像一件华衣，人们穿在身上，要时不时抖一抖上面的尘土，心灵才不会积累太多的灰色。

29. 第 2 段画线词语“坑人”的意思是：

- A 擅用欺骗手段发不义之财
- B 不好好经营，致使员工受损
- C 用不光明的手段使人受到损害
- D 对工作不负责任，对员工缺乏爱心

30. 关于女人，下列哪项正确？

- A 对孩子期望值过高
- B 常常跟丈夫赌气
- C 每天抱怨后都会去逛街
- D 抱怨过后依然热爱生活

31. 人们为什么会有如此多的抱怨？

- A 适度释放以求减轻压力
- B 生活中不如意的事太多
- C 男人越来越没有责任感
- D 女人对于生活太过挑剔

32. 最适合做上文标题的是：

- A 人生多点儿正能量
- B 这是理想的生活吗？
- C 一边抱怨，一边热爱
- D 生活本如此，抱怨也没用

33-36.

“工匠精神”包含两层含义，一是世人对工匠精雕细琢、一丝不苟精神的赞美，二是全社会对能工巧匠发自内心的敬意。中国历史上不乏能工巧匠，也不缺少工匠精神，比如建造了赵州桥的隋代工匠李春，再比如鲁班。

赵州桥位于今河北省赵县城南的洹河上，是中国现存最早的大型石拱桥，也是世界上现存最古老、跨度最长的敞肩圆弧拱桥。赵州桥整桥都用石块建成，共用石块 1000 多块，每块重达 1 吨，桥上装有精美的石雕栏杆，雄伟壮丽、精巧别致。赵州桥首创了敞肩拱结构形式，精美的雕栏分明就是工艺品，施工技巧也颇为后人称道，在中外建桥史上令人瞩目。

鲁班称得上是中国尽人皆知的能工巧匠。他出身于世代工匠家庭，从小就跟随家里人参加土木建筑工程，在实践中积累了丰富的经验。鲁班不仅是一位出色的木工，也是一位最负盛名的建筑师，还发明了很多工具。

传说，一天鲁班到山上去寻找木料，突然脚下一滑，他一把抓住了路旁的一丛草，立时，鲜血流了出来，手被划破了。“这不起眼的草怎会这么锋利！”他不顾伤口的疼痛，拣起一棵草仔细端详起来。他发现小草叶子边缘长着许多锋利的小齿。他用这些密密的小齿在手背上轻轻一划，居然划出了一个口子。他想：我倒不如模仿树叶做个工具，用它切割木头，说不定比现在的斧头好用。于是，鲁班请铁匠打出了边缘带有锋利小齿的铁片，拿到山上一试，果然，很快就把树木切割断了。鲁班给这种新发明的工具起了个名字，叫“锯”。



33. 关于“工匠精神”，下列哪项正确？

- | | |
|--------------|--------------|
| A 中国的能工巧匠太少 | B 世人对工匠表示尊敬 |
| C 人们只关注工匠的技术 | D 中国工匠精神有待发扬 |

34. 李春建造的赵州桥：

- | | |
|---------------|---------------|
| A 整座桥上没用一块砖 | B 是世界上最古老的桥 |
| C 施工技巧得到后人的赞美 | D 按工艺品的标准制作雕栏 |

35. 第 3 段画线词语“负”的意思是：

- | | |
|------|------|
| A 享有 | B 负担 |
| C 辜负 | D 缺少 |

36. 关于“锯”，下列哪项正确？

- | | |
|----------------|----------------|
| A 鲁班看见草想起了要使用锯 | B 鲁班在草的启发下发明了锯 |
| C 鲁班上山去寻找造锯的思路 | D 鲁班觉得斧头不好用才造锯 |

三、书 写

第 37 题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10 分钟后，收起阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为 400 左右。

对于吕重华来说，今天是个特殊的日子，他做梦都没想到，《订单·方圆故事》获得了国际大奖。用吕重华的话说，这实属意外，这书原本就是想传给子孙的。

《订单·方圆故事》写的是“方圆工艺美术社”自己的故事，该书的作者就是吕重华——这家书店的老板。

编写这本书的源起要追溯到 5 年前的北京图书订货会。吕重华的好友张东说他有一个想法：出一本关于吕重华订单的书。

张东所说的订单，办书店的人天天都要打交道。在互联网与电子邮件还未普及的年代，书店需要购进哪些书，都要以传真的方式给出版社发送书目订单，告知书名与册数，催促出版社发书。

出版社发行人员变动很大，对常年与出版社打交道的吕重华来说，总要面对新的发行人员，并要尽快与他们建立关系与信任。对美术出身，而非经商出身的吕重华来说，这着实是件令他头痛的事。

吕重华平素爱画速写漫画。一天他突发奇想，签署每一份订单时，在落款处画一幅漫画自画像，以取代图章。吕重华的每一幅自画像都有意注入自己的情绪，如果心情愉悦，纸面上呈现的就是一张笑脸。如果烦恼恼怒，眉毛直立、龇牙咧嘴的形象立即活灵活现。这个习惯一坚持就是十几年，吕重华的自画像变成了人见人爱的名片，通过传真发送到各大出版社的发行办公室。有人劝他刻个章，省时省力。他却坚持手绘，以达到每个漫画像都不一样。

十几年，这个独特的标记在图书发行圈内成了吕重华鲜明的标识。他的传真一传到办公室，大家就都知道是那个家伙又来订单了，还知道他当时心情的好坏。

十多年下来，吕重华积攒的传真底稿有 5000 多张，两尺厚，嬉笑怒骂，岁月流逝，在订单中都留下了独有的记忆。

5000 多张，要不是一天一天坚持下来，现在让他画，他肯定不敢接这个活儿，吕重华抚摸着《订单·方圆故事》不禁感叹。

线装、纸本、书法、印章、竖排、中式漫画……这本书的成功，除了吕重华千姿百态、趣味横生的自画像外，美术编辑极富创意地把这些文化元素巧妙地合成在一本书上，也是它吸引人的关键。

好书就是这样，它需要一天一天的积累，需要水滴石穿的功夫，积累得足够，它就有了深度，有了超越一切的魅力。其实，做别的事情又何尝不是如此呢！