





**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
BAHASA SUNDA KELAS 9  
SMP NEGERI 20 BANDUNG**

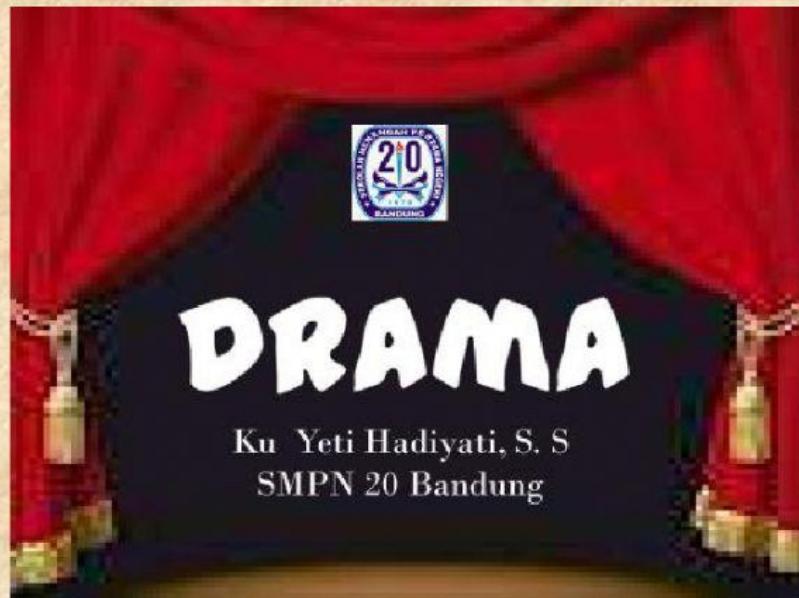
أَسْلَمْ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ



WASTA :

KELAS :

KOMPETENSI DASAR : DRAMA



**KOMPETENSI DASAR**

3.5 Mengidentifikasi struktur, unsur, serta aspek kebahasaan teks drama.

4.5 Mendemonstrasikan adegan drama dengan memperhatikan penghayatan, ekspresi, gestur dan lagu kalimat yang tepat

**TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Peserta didik dapat memahami unsur-unsur drama dengan benar
2. Peserta didik dapat memahami bentuk drama basa Sunda dengan baik



## WANGEN DRAMA

Kecap drama asalna tina basa Yunani, dramoi nu hartina niru atawa niron-niron. Tina èta kecap, bisa ditapsirkeun yèn drama tèh karya sastra nu ngutamakeun niru gerak jeung tingkah laku. Saupama eweuh gerak moal bisa disebut drama.

Jadi Drama tèh nya èta carita atawa lalakon dina wawungan paguneman (dialog), maksudna pikeun dipintonkeun.

Drama tèh kaasup kana sastra lakon, sabab ngèbrèhkeun paripolah palaku.



## UNSUR-UNSUR DINA DRAMA :

### Tema

Poko pikiran  
carita

### Palaku

Jalma anu  
ngalalakon carita  
dina drama, katut  
pasipatanana

### Watek

Sifat para  
palaku

### Latar

Aya latar tempat nu  
nuduhkeun  
lokasina, aya ogè  
latar waktu

### Galur

Alur caritana

### Amanat

Pesen anu hayang  
ditepikeun ku  
pangarang

## BABAGIAN DINA DRAMA :



### Dialog

1: nya èta obrolan  
silihempas antara dua  
urang atawa leuwih  
(paguneman)

### Monolog

2: nya èta omongan nu  
ditujukeun ka dirina  
sorangan

### Prolog

3: nya èta keterangan  
pangarang ngeunaan  
lalakon anu baris  
disuguhkeun diawal drama

### Epilog

4: nya èta kacindekan lalakon  
jeung nasehat pangarang  
anu disuguhkeun di ahir  
drama



**Babak** nyaéta kajadian-kajadian dihiji tempat dina saruntuy waktu

**Adegan** nyaéta lobana kajadian dina sababak

**Candraan** nyaéta nerangkeun kaayaan latar, suasana, palaku, kajadian jeung lianna

**BABAGIAN DINA DRAMA :**

### PAPASINGAN DRAMA

- ★ Tragedi : Drama anu pinuh ku hal-hal pikasediheun
- ★ Komedî : Drama anu ngolah humor sarta dipungkas ku kabagjaan palaku
- ★ Melodrama : Drama anu rea ngolah konflik batin
- ★ Frace : Drama anu leuwih nyoko kana carita anu pikalucueunana kaleuleuwih atawa sangeunahna
- ★ Longsér : Drama anu méntaskeun carita nu miboga nilai-nilai luhur raket jeung kahirupan masarakat

### BEDA DRAMA TRADISIONAL JEUNG DRAMA MODERN

<b>Drama Tradisional</b>		<b>Drama Modern</b>
Drama Tradisional, mangrupa kagiatan drama nu teu ngagunakeun naskah atawa Improvisasi. Conto : Wayang Golèk Longsér Gending Karesmèn		Drama Modern, mangrupa kagiatan drama nu ngagunakeun atawa mikabutuh naskah dialog. Conto : Seni Tèater Film





### KALIMAH LANGSUNG JEUNG TEU LANGSUNG

➢ Kalimah Langsung nyaéta kalimah anu langsung diucapkeun ku panyaturna (nu nyarita). Dina basa tulisan, omongan si panyatur téh ditempatkeun dina jero tanda kekenteng atawa tanda petik (“...”)

#### Conto :

1. "Din, iraha rék aya kajuaraan Pencak Silat téh?" Kang Ujang nanya.
2. "Iraha datang ti Bandung teh, Wan?" Mang. Idir naros.



### KALIMAH LANGSUNG JEUNG TEU LANGSUNG

➢ Kalimah Teu Langsung nyaéta kalimah anu diucapkeun henteu langsung ku panyaturna, sipatna naratif (nyaritakeun)

#### Conto :

1. Kang. Ujang nanyakeun ka Udin ngeunaan iraha-irahana rék aya kajuaraan Pencak Silat.
2. Mang. Idin naros ka Ridwan iraha datang ti Bogor.



Kumaha kira-kira paham teu  
ngeunaan kana pedaran  
drama di luhur?

Gampilkaann...





Pikeun ngetes paham  
henteuna materi di luhur  
urang tes nya!

Pek teangan ku hidep ku cara pasangkeun naon wae nu kaasup kana Unsur-unsur drama the!

**No**                    **Unsur-Unsur Drama**

1 Jalma anu ngalalakon dina drama disebut....

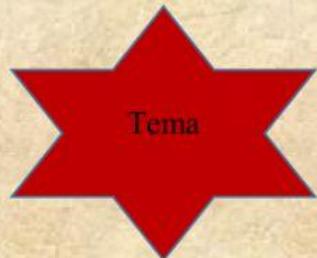
2 Poko pikiran carita mah disebutna....

3 Mun pasipatan palaku dina drama mah disebut....

4 Tempat atawa waktu anu nuduhkeun lokasi kajadian  
disebut

5 Alur carita dina drama

6 Pesen nu hayang ditepikeun ku pangarang kanu lalajo  
disebut....



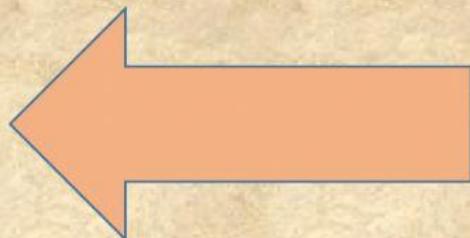


Pek ku hidep klasifikasikeun gambar pagelaran di handap ieu naha kaasup drama modern atawa tradisional!

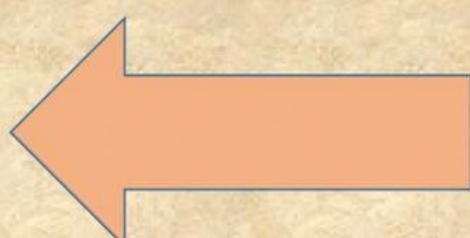
7



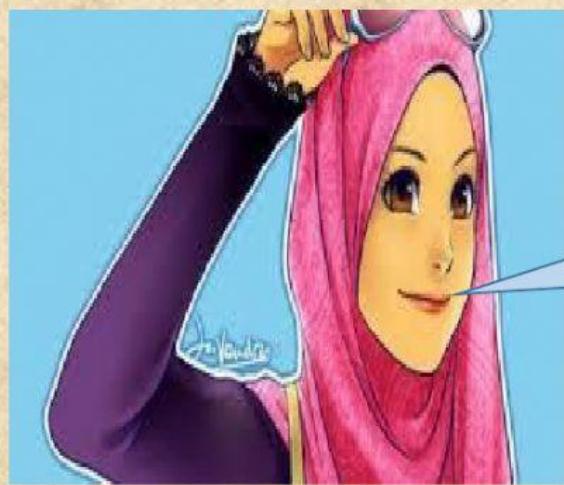
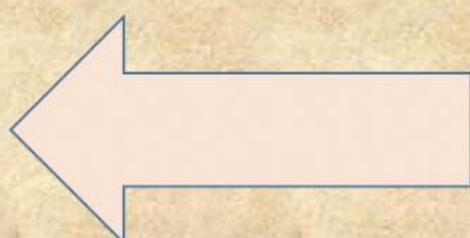
8



9.



10



Tong hilap Materi nu  
dianggap penting dicatetnya  
dina buku tulis,  
mangkaning sakedap deui  
PTS Bageur!!