

Вірш поділяється на кілька композиційно-сміслових сегментів

I сегмент

сувора щирість долі,
яка виявляється в її
дружньому й водно-
раз родинному став-
ленні до сіроми-
хлопця, що самоту-
жки, залишений на-
призволяще по сме-
рті батька, здобував
життєвий досвід, на-
уку малярства:

*Ти не лукавила зі
мною,
Ти другом братом і
сестрою
Сіромі стала.*

II сегмент

наполегливе шукан-
ня обдарованим хло-
пцем свого життєво-
го шляху, свого вчи-
теля:

*ти взяла
Мене, маленького,
за руку
І в школу хлопця
одвела
До п'яного дяка в
науку
«Учися серденько;
колись
З нас будуть люде»,
— ти сказала.*

III сегмент

*«Та дарма! Ми не
лукавили з тобою».*
Ліричний герой про-
сто й несхитно йде
шляхом правди, і в
цьому – той вищий
дар його Долі, тяж-
кої, але почесної.

IV сегмент

це заключне рече-
ння, у якому йдеться
про славу: *«Ходімо
дальше, дальше сла-
ва, А слава – запо-
відь моя»*

На початку твору доля –
як невидима субстанція,
життєва дорога.



Далі - результат свідомих
орієнтирів і критеріїв.

Охарактеризуйте образ ліричного героя



БАЛ _____