

LAS JARCHAS MOZÁRABES

Las son pequeñas composiciones escritas en una lengua, es decir, derivada del, hoy ya desaparecida: el

Las jarchas solían tener entre y versos, y se escribían al final de otras composiciones más largas, las Las jarchas normalmente no estaban escritas por los autores de las, sino que pertenecían a la poesía transmitida de forma

Las características de las jarchas son:

1. Sujeto (la voz del poema es la de una).
2. Suele manifestar su por un amor no correspondido o por la ausencia del
3. Habitualmente la protagonista de la jarcha cuenta su lamento a sus, que pueden ser su, sus o sus
4. Una de las características más llamativas de las jarchas es la presencia de términos en sus versos. Esto es así porque aunque las jarchas se escribían en, esta lengua estaba en contacto con el que se hablaba en

Actualmente se conservan unas jarchas. La mayor parte de ellas pertenecen al siglo, aunque hay algunas posteriores.

Las jarchas fueron descubiertas por el hebraísta Samuel Milklos Stern en 1948, e investigadas en profundidad por el español Emilio García Gómez.

VOCABULARIO

Lengua romance o románica. Se llama así a las lenguas derivadas del latín, la lengua del Imperio romano. A partir del s. V el Imperio romano de Occidente es invadido por diversos pueblos germánicos y se fragmentó en distintos reinos. Con la separación política comienza también la diferenciación lingüística.

Mozárabe. El mozárabe era la lengua hablada por los cristianos que a pesar de vivir en al-Ándalus, seguían manteniendo la religión cristiana, y su lengua propia, derivada del latín. El mozárabe fue desapareciendo progresivamente con el avance de la Reconquista.