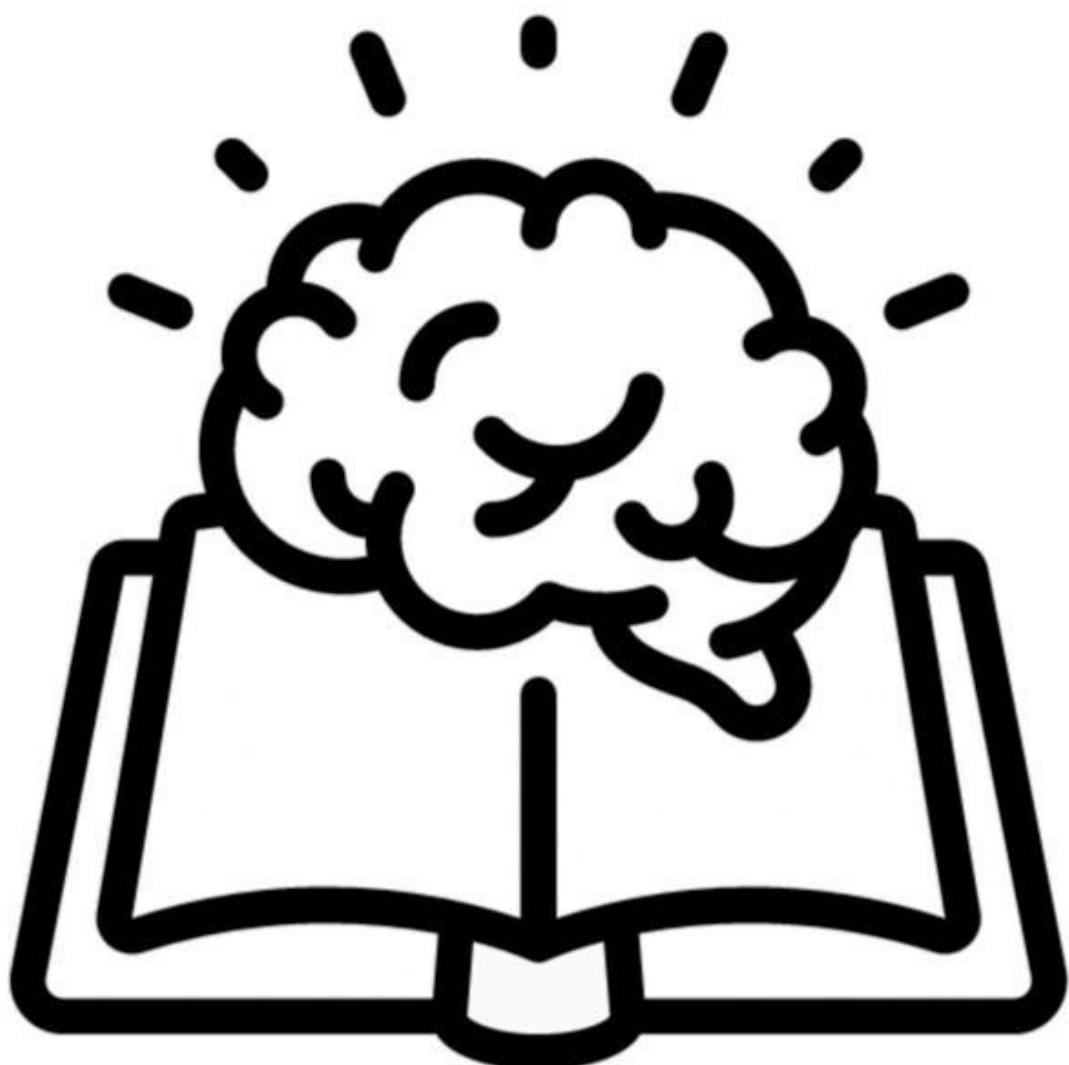


¿ESCRIBIMOS UN CUENTO?

# MI CUENTO



## PARTES DEL CUENTO

### INTRODUCCIÓN

ES LA PARTE INICIAL DE LA HISTORIA, DONDE SE PRESENTAN TODOS LOS PERSONAJES Y SUS PROPÓSITOS. PERO FUNDAMENTALMENTE, DONDE SE PRESENTA LA NORMALIDAD DE LA HISTORIA. LO QUE SE PRESENTA EN LA INTRODUCCIÓN ES LO QUE SE QUIEBRA O ALTERA EN EL NUDO. LA INTRODUCCIÓN SIENTA LAS BASES PARA QUE EL NUDO TENGA SENTIDO.

### NUDO

ES LA PARTE DONDE SE PRESENTA EL CONFLICTO O EL PROBLEMA DE LA HISTORIA, TOMA FORMA Y SUCEDEN LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES. EL NUDO SURGE A PARTIR DE UN QUIEBRE O ALTERACIÓN DE LO PLANTEADO EN LA INTRODUCCIÓN.

[WWW.PROFERECURSOS.COM](http://WWW.PROFERECURSOS.COM)

Profe  
RECURSOS

## PARTES DEL CUENTO

### DESENLACE

ES LA PARTE DONDE SE SUELE DAR EL CLÍMAX, LA SOLUCIÓN A LA HISTORIA Y FINALIZA LA NARRACIÓN. INCLUSO EN LOS TEXTOS CON FINAL ABIERTO, HAY UN DESENLACE. PUEDE TERMINAR EN UN FINAL FELIZ O NO.



[WWW.PROFERECURSOS.COM](http://WWW.PROFERECURSOS.COM)

Profe  
RECURSOS

LIVEWORKSHEETS

## ESCRIBE TU BORRADOR (1)

AUTOR:

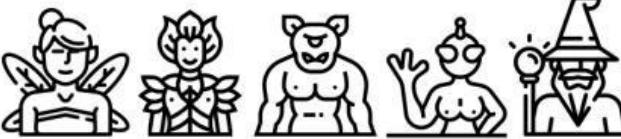
TÍTULO:

PERSONAJES:

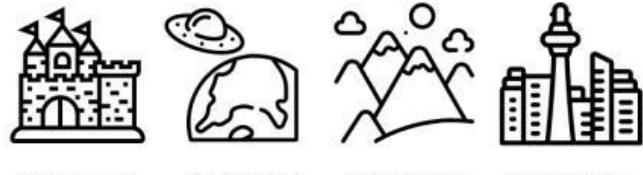
ESCENARIO:

## ESCRIBE TU BORRADOR (2)

ESCOGE Y NOMBRA A LOS PERSONAJES DE TU CUENTO



ESCOGE UNO O VARIOS ESCENARIOS, Y NÓMBRALOS



ESCRIBE TU CUENTO AQUÍ: (PÁGINA 1)

Handwriting practice lines enclosed in a dashed rectangular border.

www.PROFERECURSOS.COM

Profe  
RECURSOS

ESCRIBE TU CUENTO AQUÍ: (PÁGINA 2)

Handwriting practice lines enclosed in a dashed rectangular border.

www.PROFERECURSOS.COM

Profe  
RECURSOS

LIVEWORKSHEETS