

¿ESCRIBIMOS UN CUENTO?

MI CUENTO



WWW.PROFERECURSOS.COM

LIVEWORKSHEETS

PARTES DEL CUENTO

INTRODUCCIÓN

ES LA PARTE INICIAL DE LA HISTORIA, DONDE SE PRESENTAN TODOS LOS PERSONAJES Y SUS PROPÓSITOS. PERO FUNDAMENTALMENTE, DONDE SE PRESENTA LA NORMALIDAD DE LA HISTORIA. LO QUE SE PRESENTA EN LA INTRODUCCIÓN ES LO QUE SE QUIEBRA O ALTERA EN EL NUDO. LA INTRODUCCIÓN SIENTA LAS BASES PARA QUE EL NUDO TENGA SENTIDO.

NUDO

ES LA PARTE DONDE SE PRESENTA EL CONFLICTO O EL PROBLEMA DE LA HISTORIA, TOMA FORMA Y SUCEDEN LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES. EL NUDO SURGE A PARTIR DE UN QUIEBRE O ALTERACIÓN DE LO PLANTEADO EN LA INTRODUCCIÓN.

www.PROFERECURSOS.COM

Profe
RECURSOS

PARTES DEL CUENTO

DESENLACE

ES LA PARTE DONDE SE SUELE DAR EL CLÍMAX, LA SOLUCIÓN A LA HISTORIA Y FINALIZA LA NARRACIÓN. INCLUSO EN LOS TEXTOS CON FINAL ABIERTO, HAY UN DESENLACE. PUEDE TERMINAR EN UN FINAL FELIZ O NO.



www.PROFERECURSOS.COM

Profe
RECURSOS

LIVEWORKSHEETS

ESCRIBE TU BORRADOR (1)

AUTOR:

TÍTULO:

PERSONAJES:

ESCENARIO:

www.PROFERECURSOS.COM

Profe
RECURSOS

ESCRIBE TU BORRADOR (2)

ESCOGE Y NOMBRA A LOS PERSONAJES DE TU CUENTO





ESCOGE UNO O VARIOS ESCENARIOS, Y NÓMBRALOS



www.PROFERECURSOS.COM

Profe
RECURSOS

LIVEWORKSHEETS

ESCRIBE TU CUENTO AQUÍ: (PÁGINA 1)

Lined area for writing the story on page 1.

www.PROFERECURSOS.COM

Profe
RECURSOS

ESCRIBE TU CUENTO AQUÍ: (PÁGINA 2)

Lined area for writing the story on page 2.

www.PROFERECURSOS.COM

Profe
RECURSOS