



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Tejidos contextuales y desarrollo armónico del sujeto

sujeto Parte 3 – Orientaciones para educadores

EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD, SEXUALIDAD Y CONVIVENCIA ARMÓNICA

PREGUNTAS DE VERDADERO Y FALSO SELECCIONE SEGÚN CORRESPONDA:

1. Los tejidos contextuales se refieren únicamente a factores internos que afectan el desarrollo del sujeto.	<ul style="list-style-type: none">• verdadero• falso
2.El desarrollo armónico del sujeto implica concentrarse solo en el aspecto cognitivo.	<ul style="list-style-type: none">• verdadero• falso
3.La personalización de la enseñanza es esencial para adaptarse a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• verdadero• falso

Relaciona cada tipo de tejido contextual con un ejemplo correspondiente.

a. Factores familiares

i. Ingresos y nivel educativo de los padres.

b. Factores socioeconómicos

II. Tradiciones y valores compartidos.

c. Factores culturales

III. Relaciones y dinámicas familiares.

Completa

El desarrollo armónico busca lograr un equilibrio integral en todas las áreas, incluyendo aspectos físicos, cognitivos y _____.

- a. Emocionales
- b. Tecnológicos
- c. Externos

El aprendizaje significativo implica comprender y relacionar la nueva información con _____ previos.

- a. Conocimientos
- b. Métodos
- c. Resultados

Los educadores tienen la responsabilidad de contribuir al desarrollo de habilidades sociales y _____ de los estudiantes.

- a. Cognitivas
- b. Emocionales
- c. Físicas

Subraye la respuesta correcta

¿Cuál es el objetivo principal del desarrollo armónico del sujeto?

- a. Desarrollar habilidades de manera desequilibrada.
- b. Lograr un desarrollo integral y equilibrado en todas las áreas.
- c. Concentrarse solo en el desarrollo físico.

¿Por qué es importante personalizar la enseñanza según las necesidades de cada estudiante?

- a. Todos los estudiantes aprenden de la misma manera.
- b. Para adaptarse a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje.
- c. Personalizar la enseñanza no es necesario.

¿Cuál es la responsabilidad del educador en el desarrollo socioemocional de los estudiantes?

- a. No tiene responsabilidad en este aspecto.
- b. Contribuir al desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
- c. Solo se enfoca en el aspecto académico.

Encuentra las siguientes palabras relacionadas con el desarrollo armónico del sujeto:

H	S	D	F	R	W	Y	T	U	F	R	A
C	U	L	T	U	R	A	L	E	S	H	S
R	T	F	W	Q	Y	I	U	O	P	R	E
D	E	S	A	R	R	O	L	L	O	J	Q
T	S	W	Q	M	J	I	O	S	A	Z	U
D	G	R	I	S	I	O	Ñ	Z	F	D	I
D	L	L	W	O	H	L	I	W	O	H	L
F	K	O	F	P	E	D	I	Q	K	V	I
A	W	P	Q	V	N	J	H	A	Ñ	B	B
G	S	U	J	E	T	O	E	R	S	N	R
F	D	R	R	W	D	K	W	T	W	M	I
S	E	P	T	G	G	L	S	P	Ñ	X	O
W	A	D	A	P	T	A	C	I	Ó	N	A

- ☐ ADAPTACIÓN
- ☐ EQUILIBRIO
- ☐ DESARROLLO
- ☐ FAMILIA
- ☐ CULTURALES
- ☐ APRENDIZAJE
- ☐ SUJETO