



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Tejidos contextuales y desarrollo armónico del sujeto

sujeto Parte 3 – Orientaciones para educadores

EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD, SEXUALIDAD Y CONVIVENCIA ARMÓNICA

PREGUNTAS DE VERDADERO Y FALSO SELECCIONE SEGÚN CORRESPONDA:

1. Los tejidos contextuales se refieren únicamente a factores internos que afectan el desarrollo del sujeto.	<ul style="list-style-type: none">• verdadero• falso
2.El desarrollo armónico del sujeto implica concentrarse solo en el aspecto cognitivo.	<ul style="list-style-type: none">• verdadero• falso
3.La personalización de la enseñanza es esencial para adaptarse a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• verdadero• falso



Relaciona cada tipo de tejido contextual con un ejemplo correspondiente.

a. Factores familiares

I. Ingresos y nivel educativo de los padres.

b. Factores socioeconómicos

II. Tradiciones y valores compartidos.

c. Factores culturales

III. Relaciones y dinámicas familiares.



Esquema de la lección

El desarrollo armónico busca lograr un equilibrio integral en todas las áreas, incluyendo aspectos físicos, cognitivos y _____.

- a. Emocionales
- b. Tecnológicos
- c. Externos

El aprendizaje significativo implica comprender y relacionar la nueva información con _____ previos.

- a. Conocimientos
- b. Métodos
- c. Resultados

Los educadores tienen la responsabilidad de contribuir al desarrollo de habilidades sociales y _____ de los estudiantes.

- a. Cognitivas
- b. Emocionales
- c. Físicas

Subraye la respuesta correcta

¿Cuál es el objetivo principal del desarrollo armónico del sujeto?

- a. Desarrollar habilidades de manera desequilibrada.
- b. Lograr un desarrollo integral y equilibrado en todas las áreas.
- c. Concentrarse solo en el desarrollo físico.

¿Por qué es importante personalizar la enseñanza según las necesidades de cada estudiante?

- a. Todos los estudiantes aprenden de la misma manera.
- b. Para adaptarse a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje.
- c. Personalizar la enseñanza no es necesario.

¿Cuál es la responsabilidad del educador en el desarrollo socioemocional de los estudiantes?

- a. No tiene responsabilidad en este aspecto.
- b. Contribuir al desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
- c. Solo se enfoca en el aspecto académico.



Encuentra las siguientes palabras relacionadas con el desarrollo armónico del sujeto:



