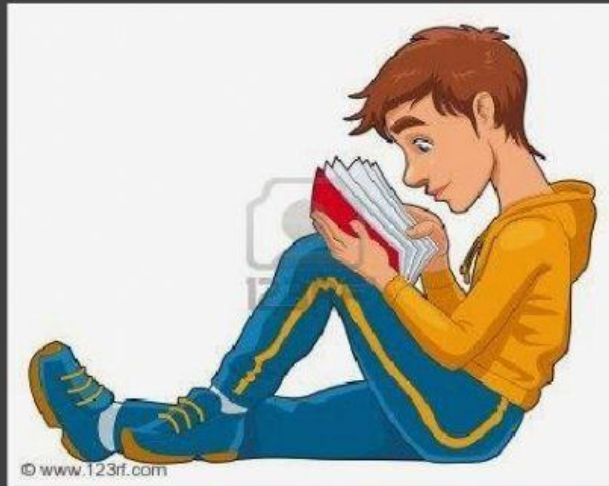


COMPETENCIA LITERARIA.



TAREA 6: ¡QUÉ ORIGINALES!

1. Recuerda lo que son las greguerías:

Composiciones especiales

Hay composiciones que llaman la atención por su originalidad. En algunos casos, es la idea que se transmite la que resulta especialmente original. Otras veces lo que es original es la forma elegida para presentarla.

Son composiciones que destacan por su originalidad las greguerías, los haikus y los caligramas.

Las greguerías

Las **greguerías** son composiciones, generalmente de una sola oración, en las que se establecen curiosas relaciones entre dos realidades. La mayoría de las greguerías que conocemos fueron ideadas por el escritor Ramón Gómez de la Serna.

El cometa es una estrella a la que se le ha deshecho el moño.



2. Mira el siguiente vídeo de greguerías de Ramón Gómez de la Serna y copia las tres greguerías que más te hayan gustado.

1) .

2) .

3) .

3. Inventa y escribe tres greguerías de:

A. La letra "W".

B. La nieve.

C. El fuego.

4. Recuerda:

Los haikus

Los **haikus** son poemas muy sencillos de origen japonés, que constan de dos versos de cinco sílabas y uno de siete, el de en medio. Los haikus suelen hablar de las estaciones del año, de la naturaleza o de escenas de la vida cotidiana.

Noche sin luna.
La tempestad estruja
los viejos cedros.

MATSUO BASHŌ

Viento del norte.
En la ropa tendida,
olor de otoño.

SUSANA BENET

5. Lee estos haikus y contesta.



Sobre la campana del templo
posada, dormida
¡una mariposa!
Buson

Las montañas y el jardín
Se van adentrando
Hasta mi habitación en verano
Basho

El cuervo horrible
¡qué hermoso esta mañana
sobre la nieve!
Basho

El ruiseñor
posado en el ciruelo
desde hace siglos.
Onitsura

Un aguacero.
Se agarran a las hierbas
los gorriones.
Busson

Las mariposas
escoltando a las niñas,
detrás y delante.
Basho

- ¿De qué trata el primer haiku?
- ¿Cuántas sílabas tiene los versos del segundo haiku?

Verso 1:

Verso 2:

Verso 3:

- ¿Cumplen con la norma de métrica de los haikus?
- Escribe el nombre del autor del haiku que más te haya gustado?
- ¿De qué trata el último haiku?

6. Completa el siguiente haiku con las palabras que faltan. (Tiene que cumplir la métrica de los haikus):



espejo

jardín

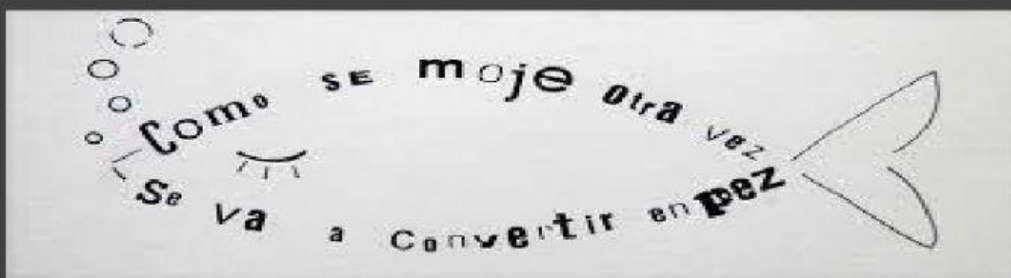
sembrado

7. Aprende sobre los caligramas:

Los caligramas

Algunos poemas nos llaman la atención simplemente por su aspecto. Así, por ejemplo, hay composiciones que parecen dibujos. Estas composiciones se llaman y, en ellas, se crean imágenes con los versos. De ese modo, los poemas son como figuras hechas con palabras.

8. Mira el caligrama y responde:



- a) ¿Qué dibujo representa?
- b) ¿A qué crees que se refiere el caligrama?
- c) Busca en internet un caligrama e insértalo.