The Freedom Riders

Script:

[Stanley Nelson:] "Freedom Riders" is about a group of people who, ……. , decided they wanted to ……., the segregation laws in the South. And so, ……. people, ……. and ……. got on buses in Washington DC and went down ……. and they decided that they were gonna ……. on the buses and eat together in the restaurants and the bus stations and they ……. the laws of the South and see what would happen. And it really turned into …….: those twelve people finally turned into a ……. people who became Freedom Riders. We see ……. of America in the beatings and the bus burnings ……. we see ……. of America where a group of Americans, young and old, black and white kind of rise and ……. .

[Johan Mulholland:] "There's no turning back. You can't just ……. in the middle of it … Oups, I ……. to do this and hop off the bus or something. Once you're in it, you're in it. The worst that can ……. is you're going …….. And once you accept that you don't have to ……. about it. So it may as well make it worthwhile."

[Stanley Nelson:] Only PBS can do a film like Freedom Riders ……. take time to really get into the ……. of history and to say something new and that's one of the things I've had a chance to do with American Experience on PBS.

[Voiceover:] Freedom Riders, Monday May 16th at 9/8 central only on PBS.

Proposition de compte rendu:

Ce document vidéo est une bande annonce présentant la sortie du film documentaire "Freedom Riders" (les passagers de la liberté). Le réalisateur et producteur explique qu'en 1961, un groupe de douze personnes, six blancs et six noirs ont décidé de lutter contre la ségrégation dans le sud des Etats-Unis en voyageant ensemble en bus de Washington DC vers le sud, et en mangeant ensemble dans les restaurants et les gares routières. Ils avaient décidé de remettre en cause les lois du Sud et de voir ce qu'il adviendrait. Cela se transforma en mouvement rassemblant jusqu'à 400 personnes. On voit ici le pire de l'Amérique avec les passages à tabac et les bus incendiés mais on en voit aussi le meilleur aspect avec un groupe rassemblant jeunes et vieux, noirs et blancs s'élever contre cette injustice. Une dame témoigne de son expérience et explique qu'il n'y a pas de retour en arrière dans ce genre de situation. Une fois qu'on s'est engagé on est prêt à aller jusqu'au bout, sachant que le pire qui puisse arriver est de mourir. Une fois qu'on a accepté cela on peut être serein et cela peut valoir la peine. Le réalisateur précise que cela prend du temps de réaliser ce genre de film pour cerner toute la complexité historique. C'est ce qu'il a pu faire en participant à la série « American Experience » sur PBS. Une voix off rappelle la date de sortie du film, le lundi 16 mai et l'horaire 8 / 9 heures.

LIVEWORKSHEETS