

1. Να ξαναγράψεις τις παρακάτω προτάσεις μετατρέποντας τις υπογραμμισμένες φράσεις από ονοματικές σε ρηματικές και το αντίστροφο, κάνοντας και τις απαραίτητες αλλαγές.

✓ Δήλωσε πως θα παραιτηθεί απ' τη δουλειά του

✓ Δεν είναι δυνατή η πρόβλεψη του καιρού

✓ Είναι υποχρέωση όλων μας να προστατεύουμε τα δάση

✓ Η νοσοκόμα ανέλαβε την περιποίηση του αρρώστου.

✓ Οι κάτοικοι αποφάσισαν να κατασκευάσουν μια γέφυρα που θα συνδέει τα δύο χωριά.

2. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω φράσεων με το επίθετο της παρένθεσης στο σωστό τύπο:

- ❖ Η κίνηση του _____ αεροδρομίου είναι μεγάλη.(διεθνής)
- ❖ Η τεχνολογία πραγματοποίησε _____ πρόοδο (αλματώδης)
- ❖ Τον _____ μήνα θα γίνει στην Αθήνα ιατρικό συνέδριο. (προσεχής)
- ❖ Ο Γιώργος και εγώ είμαστε μακρινοί _____ (συγγενής)
- ❖ Τα _____ φίδια είναι επικίνδυνα (δηλητηριώδης)
- ❖ Πριν αρχίσουν το κάπνισμα ήταν _____ (υγιής). Δυστυχώς, όπως συμβαίνει με τους _____ (μανιώδης) καπνιστές τώρα είναι και οι δύο _____ (καρδιοπαθής).
- ❖ Μη με κοιτάζεις με βλέμμα _____ (απλανής)

3. Να αφαιρέσεις κάποιες λέξεις από τις παρακάτω προτάσεις, ώστε να μετατραπούν από επαυξημένες σε απλές.

➔ Ο δυνατός άνεμος έσκισε τη γαλανόλευκη σημαία

➔ Η Μαρία, η φίλη μου, χτύπησε με το αυτοκίνητο

➔ Ο καθηγητής των μαθηματικών εξετάζει την Αλέκα μισή ώρα.

➔ Ο καθαρός αέρας του δάσους είναι πάντα αναζωογονητικός

4. Να προσθέσεις κάποιες λέξεις στις παρακάτω προτάσεις, ώστε να μετατραπούν από απλές σε επαυξημένες

❖ Το άγαλμα κατασκευάστηκε

❖ Η ζωή είναι δύσκολη

❖ Η μητέρα έφτιαξε μια τούρτα

❖ Στα παιδιά αρέσουν οι πατάτες

5. Να σχηματίσεις τις μετοχές Παθητικού Παρακειμένου των παρακάτω ρημάτων:

Υψώνω	μαθαίνω
Ζεσταίνω	ζαλίζω
Πρήζω	ανάβω
Δακρύζω	δανείζω
Αθροίζω	βάφω
Λύνω	αποθαρρύνω
Επιβαρύνω	αδικώ
Τραγουδώ	γράφω
Διψώ	καλύπτω

6. Συμπληρώνω τις μετοχές με τα γράμματα που λείπουν

Γκρεμ_ σμένος, κυνηγ_ μένος, κατεψ_ γμένος, αφελ_ μένος, γυαλ_ σμένος, αποκλ_ σμένος,
κατοχυρ_ μένος, απλ_ μένος, προσγει_ μένος

7. Να συμπληρώσεις τα κενά του παρακάτω κειμένου βάζοντας τα ρήματα των παρενθέσεων στον κατάλληλο τύπο του αορίστου:

Υπό τον Περικλή η Αθήνα βρέθηκε στο απόγειο της δύναμής της. Πολιτιστικά (γίνομαι) το κέντρο της Ελλάδας, καθώς ο Περικλής (συγκεντρώνω) γύρω του τις μεγαλύτερες φυσιογνωμίες της τέχνης και του πνεύματος της εποχής του. Το αθηναϊκό μεγαλείο (βασίζομαι) στην καταπίεση των συμμάχων και στην απόσταση από αυτούς υπέρογκων φόρων. Όταν το ταμείο της Δηλιακής Συμμαχίας (μεταφέρομαι) από τη Δήλο στην Αθήνα, τα χρήματα (απορροφώμαι) από το οικοδομικό πρόγραμμα του Περικλή, που (μετατρέπω) την πόλη σε πραγματικό στολίδι, αλλά (προκαλώ) το φθόνο των υπόλοιπων Ελλήνων και (εξοργίζω) τη Δηλιακή Συμμαχία. Έτσι (δημιουργώ) ένταση στις σχέσεις των Αθηναίων με τους συμμάχους τους, που (συνεχίζω) καθ' όλη τη διάρκεια του αιώνα και (οδηγώ) την πόλη σε πόλεμο.