

Ficha de verificação da Leitura

Os Lusíadas – Luís de Camões

I – Vida e obra de Luís de Camões

1. Completa o texto, selecionando as opções corretas.

Pensa-se que Camões terá nascido por volta de 1524. A vida do poeta foi especialmente marcada por duas atividades: ---, nos combates em que participou no --- e onde perdeu um dos seus ---, e as letras. Terá sido na --- que o poeta iniciou a escrita do primeiro Canto d' ---. Mais tarde, em Macau, terá composto mais seis Cantos.

Pensa-se que foi em Moçambique que terminou a epopeia, que veio a ser publicada pela primeira vez em ---. Esta obra é, hoje, mundialmente conhecida e Camões tornou-se o escritor português mais célebre. Mas apesar da sua grandiosidade, Camões viveu sempre com muitas --- e desilusões. As pessoas do seu tempo não souberam --- nem a obra nem o poeta. Após vários anos amargurados pela doença e pela ---, o poeta morreu em ---, no dia ---.

2. Seleciona a opção correta para completar cada uma das frases.

O Classicismo retoma o género épico...

A literatura renascentista foi influenciada pelas culturas da Antiguidade Clássica e...

A epopeia pertence ao...

A Odisseia e a Ilíada são dois...

A Odisseia é um poema...

A Eneida é um poema romano...

II – Os Lusíadas

3. Assinala a resposta correta.

1. Os Lusíadas é

- a. um romance.
- b. uma sátira.
- c. uma epopeia.

2. A obra Os Lusíadas é constituída por

- a. dez cantos.
- b. nove cantos.
- c. oito cantos.

3. O herói desta obra é

- a. Vasco da Gama.
- b. o povo português.
- c. Luso.

4. A principal obra de Camões está dividida em

- a. Proposta, Apelo, Dedicção e Exposição.
- b. Objetivos, Instrumentos, Auxiliares e Descrição.
- c. Proposição, Invocação, Dedicatória e Narração.

III – Proposição (est. 1-3)

1. Responde às questões selecionando a opção correta.

Qual é o verso que abre *Os Lusíadas*?

"Cesse tudo o que a Musa antiga
canta,"

"As armas e os *barões* assinalados"

"Cantando espalharei por toda
parte"

Qual é o propósito da obra *Os Lusíadas*?

Cantar a grandeza dos Portugueses
enquanto herói coletivo.

Cantar as descobertas dos
navegadores portugueses.

Cantar as conquistas dos reis
portugueses.

Além dos reis que expandiram o Reino e a Fé e dos navegadores
que chegaram ao Oriente, que outros heróis têm lugar na obra
de Camões?

Os heróis antigos celebrados nas
epopeias clássicas.

Aqueles que se imortalizaram pela
sua coragem.

Os deuses da mitologia
greco-latina.

"Cantando espalharei por toda a parte"
De que depende este propósito do Poeta?

Do seu talento e habilidade.

Das musas inspiradoras.

Da sua arte e da memória.

Além de Ulisses, Eneias e Trajano, que outro herói é
mencionado pelo Poeta?

Carlos Magno.

Alexandre Magno.

Júlio César.

O Poeta destaca uma característica de Ulisses e Eneias para
enaltecer os Portugueses. Qual?

Terem sido celebrados em
epopeias.

As grandes navegações que
fizeram.

A fama das vitórias que
alcançaram.

Que deuses da mitologia romana se submeteram ao valor dos
Portugueses?

Neptuno e Marte.

Vénus e Marte.

Júpiter e Marte.

Qual é a expressão usada pelo Poeta para se referir ao herói coletivo?

"As armas e os *barões* assinalados"

"outro valor mais alto se alevanta"

"o peito ilustre Lusitano"

Fontes: Escola Virtual/20 Aula Digital

Bom trabalho!