

CONTROL DE LENGUA CASTELLANA- TEMA 7

1. Une con flechas fijándote en la parte azul de la palabra:

Compañía	Morfema flexivo de número
Adorabais	Sufijo
Amigo	Morfema flexivo de persona y número
Re poblar	Lexema
Adorabais	Morfema flexivo de género
Adorabais	Raíz o lexema
Población	Morfema flexivo de modo y tiempo
Payasos	Prefijo

2. Arrastra para completar las tablas

Anti- despeinar re- negación sub fuera
Por encima de intravenoso i-, in-, im-

Prefijo	Significado	Ejemplo
a-, an-		<i>an</i> alfabeto
	oposición	<i>ant</i> natural
des-	negación	
ex-		<i>extraer</i>
	negación	<i>in</i> mortal, <i>im</i> pensable
intra-	dentro de	
	volver a	<i>re</i> construir
	debajo de	<i>sub</i> normal
super-		<i>super</i> mercado

Colectivo

Pedrada, investigación

acción

-orio, -ería

Rosal, rosaleda

-aria, -ista

profesión

lugar

Sufijo	Significado	Ejemplo
-al, -eda		
		secretaria, maquinista
-ada, -ción		
		dormitorio, papelería

3. Escribe por orden de aparición cada palabra en su columna correcta (en algunas columnas sobran casillas):

Casucha, cochecito, motaza, paliducho, gentuza, pequeñajo, sillón, muchachote, papelillo, pajarraco, forzudo, sillín, cabezota

SUFijo APRECIATIVO DIMINUTIVO	SUFijo APRECIATIVO AUMENTATIVO	SUFijo APRECIATIVO DESPECTIVOS

4. Completa esta teoría sobre los poemas, escribiendo la palabra que falta:

En los textos [] , como ya vimos en la primera unidad, el autor expresa sus ideas y sentimientos. Pero el poeta, para dar forma a estos sentimientos, sigue las reglas de la [] y la [] .

La [] se ocupa de medir los versos de un poema. Y, como ya sabes, un verso es cada una de las [] que componen un poema. Para conocer la medida de un verso tenemos que [] las sílabas que lo forman, que se cuentan como las sílabas gramaticales.

Ju-ven-tud-di-vi-no-te-so-ro ([] sílabas)

Sin embargo, debemos tener en cuenta dos reglas métricas que pueden cambiar el resultado de la suma. Estas reglas son:

La última palabra del verso

- Si el verso termina en palabra (o es monosílaba), contamos una sílaba más.

en-la-jau-la-de-már-mol-del-pa-la-cio-re-al (= 14 sílabas)

- Si el verso termina en palabra esdrújula, una sílaba.

de-con-vul-si-vos-ner-vios-y-fren-te-pá-li-da (13 - 1 = 12 sílabas)

La

- Si en un verso una palabra termina en vocal y la siguiente empieza por vocal, podemos unirlas en una misma sílaba y, por tanto, contarlas como una sola.

La-prin-ce-sa_es-tá-pá-li-da_en-su-si-lla-de_o-ro (13)

- ¿La "h" impide o no impide la sinalefa? [Clica en la opción correcta](#)

- Los poemas son composiciones formadas por versos que, normalmente, entre sí. La es la repetición, en dos o más versos, de los sonidos a partir de la última vocal

Existen dos tipos de rimas:

- si, a partir de la última vocal tónica, se repiten todos los sonidos (tanto las vocales como las consonantes).
- si se repiten solo las vocales.

5. Completa la tabla con el tiempo verbal correcto del verbo estar:

PERSONA	PRESENTE DE INDICATIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO DESUBJUNTIVO	CONDICIONAL SIMPLE	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO	PRETÉRITO ANTERIOR	FUTURO COMPUESTO SUBJUNTIVO
Yo						
Tú						
Él/Ella						
Nosotros/as						
Vosotros/as						
Ellas/os						

6. Clica en las frases que sean correctas:

- a. En español hay verbo regulares e irregulares
- b. Poder es un verbo regular
- c. Ser es un verbo regular
- d. En los verbos regulares las raíces y las desinencias siempre cambian
- e. En los verbos irregulares la raíz siempre es la misma

7. Escribe el nombre del tipo de texto descriptivo que aparecen a continuación:

Percloratos de Marte



En junio de 2008 el *Wet Chemistry Laboratory* a bordo de la sonda Phoenix realizó el primer análisis húmedo del suelo marciano. Los análisis, efectuados en tres muestras, dos de la superficie y otra tomada a 5 cm de profundidad, pusieron de manifiesto que el suelo era ligeramente básico y que contenía bajos niveles de sales típicas de la Tierra. La sorpresa fue encontrar aproximadamente un 0,6% en peso de perclorato (ClO_4^-) lo más probable en forma de $\text{Mg}(\text{ClO}_4)_2$.

La posibilidad de que el perclorato fuese un contaminante traído desde la Tierra fue descartada. Los retrocohetes de la Phoenix usaron hidrazina ultrapura (al igual que los de la etapa de descenso de Curiosity) y propelentes de lanzamiento a base de perclorato de amonio. Ninguno de los sistemas de la Phoenix encontró resto ninguno de amonio, por lo que el perclorato encontrado era marciano.

—Yo soy ardiente, yo soy morena,
yo soy el símbolo de la pasión;
de ansia de goces mi alma está
llena.

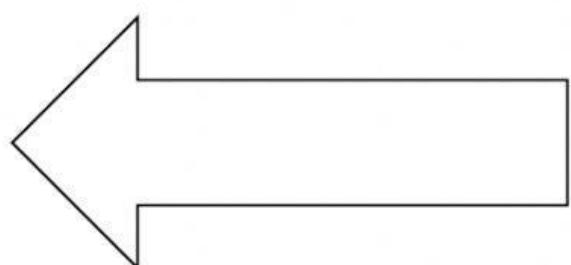
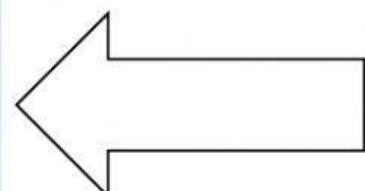
¿A mí me buscas?

—“No es a ti, no”.

—Mi frente es pálida, mis trenzas
de oro;
puedo brindarte dichas sin fin;
yo de ternura guardo un tesoro.
¿A mí me llamas?

— “No, no es a ti”.

—Yo soy un sueño, un imposible,
vano fantasma de niebla y luz;
soy incorpórea, soy intangible;



8. Escribe las frases debajo correctamente sin faltas.

Recuerda separar con una coma y espacio después de la misma cada palabra que escribas..

a. ¡que contenta estoy hoy desde que te vi ay!

b. A juan le digeron que fuese al cine pero el no quiso ir

c. en beluso ay un montón de murcielagos en las cuevas de mourisca

d. ¿Quienes te preguntaron eso?

e. el avuelo le dijo de donde lo havia sacado

f. ¡como as crecido!

