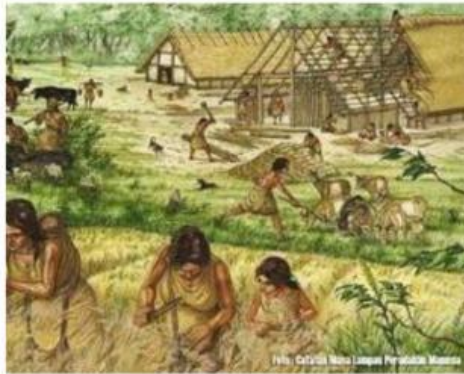


AWAL KEHIDUPAN MANUSIA ZAMAN PRAAKSARA

1. Bagaimana manusia prasejarah di Indonesia hidup sebagai pemburu-pengumpul dan memulai mengembangkan pertanian?
 - A. Mereka hidup secara nomaden, berpindah-pindah tempat untuk mencari makanan seperti buah-buahan, tumbuhan liar, dan berburu binatang.
 - B. Manusia prasejarah di Indonesia hidup di kota-kota kuno dan menjadi petani.
 - C. Mereka hidup secara sedentary, menetap di suatu tempat, dan mulai mengembangkan pertanian dengan bercocok tanam
 - D. Manusia prasejarah di Indoneisa hanya mengandalkan berburu dan tidak pernah mengembangkan pertanian
 - E. Mereka Hidup di Gua-gua dan memanfaatkan alam sekitar untuk bertahan hidup, namun tidak mengembangkan pertanian
2. Perhatikan gambar di bawah ini

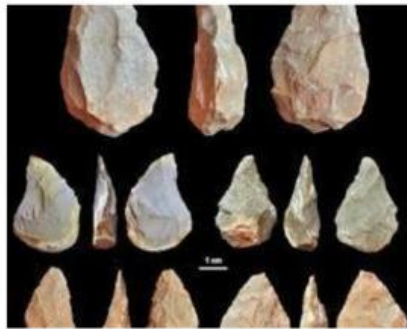


Apa yang dimaksud dengan zaman praaksara di Indonesia dan bagaimana kehidupan manusia awal terjadi selama zaman ini?

- A. Zaman praaksara adalah periode ketika manusia Indonesia pertama kali mengenal tulisan dan sistem angka. Kehidupan manusia awal zaman ini ditandai oleh pembangunan kota-kota besar dan perdagangan internasional

- B. Zaman Praaksara adalah periode sejarah sebelum munculnya tulisan dan catatan sejarah tertulis. Manusia awal hidup sebagai pemburu-pengumpul dan mengandalkan alam untuk bertahan hidup.
- C. Zaman Praaksara adalah era ketika manusia Indonesia pertama kali mengenal pertanian dan mengembangkan teknologi pertanian seperti sistem irigasi. Manusia awal hidup dengan cara bercocok tanam dan membangun desa-desa
- D. Zaman Praaksara adalah masa ketika manusia Indonesia mengenal seni dan budaya, menciptakan patung dan lukisan yang merupakan warisan kebudayaan mereka. Kehidupan. Manusia awal ditandai oleh kegiatan seni dan kreativitas.
- E. Zaman praaksara adalah periode Ketika manusia Indonesia pertama kali mengenal sistem pemerintahan dan penguasaan wilayah. Manusia awal hidup di kerajaan-kerajaan kecil dan tunduk pada raja-raja lokal.

3. Perhatikan gambar berikut:



Mengapa perbedaan alat batu dari masa ke masa menjadi indicator perkembangan kehidupan manusia purba?

- A. Karena alat batu digunakan oleh manusia purba sebagai senjata untuk berburu.
- B. Karena perubahan bentuk dan teknologi alat batu mencerminkan kemampuan manusia purba dalam membuat perkakas yang lebih efisien untuk bertahan hidup.
- C. Karena alat batu merupakan bahan yang paling mudah ditemukan oleh manusia purba di alam liar
- D. Karena perbedaan alat batu dari masa ke masa tidak berhubungan dengan perkembangan kehidupan manusia purba
- E. Karena alat batu hanya digunakan oleh manusia purba dalam kegiatan sehari-hari tanpa ada perubahan signifikan

4. Perhatikan dengan seksama!



pernyataan yang paling tepat menggambarkan perbedaan alat batu dari masa ke masa sebagai indikator perkembangan kehidupan manusia purba?

- A. Alat bantu manusia purba pada masa awal umumnya sederhana, tetapi seiring waktu, mereka mulai mengembangkan teknologi yang lebih kompleks dengan mengukir pola dan motif pada alat batu mereka.
- B. Alat batu manusia purba selalu memiliki bentuk yang sama dari masa ke masa tidak mengalami perubahan signifikan
- C. Alat batu manusia purba pada masa awal umumnya kompleks dan canggih, tetapi seiring waktu, mereka beralih ke penggunaan logam untuk membuat perkakas.
- D. Alat batu manusia purba pada awal umumnya sederhana, dan meskipun ada sedikit perkembangan dalam bentuk, tetapi teknologi pembuatannya tetap sama sepanjang masa
- E. Alat batu manusia purba pada masa awal umumnya sangat besar dan berat, tetapi seiring perkembangannya teknologi, mereka mulai membuat alat batu yang lebih kecil dan ringan untuk keperluan sehari-hari.

5. Apa contoh alat batu yang digunakan manusia praaksara?

- A. Telepon
- B. Laptop
- C. Kapak Batu
- D. Kamera
- E. Printer

6. Perhatikan gambar berikut ini!



Apa yang menjadi dasar utama konsep ketergantungan manusia praaksara pada sumber daya alam?

- A. Kebutuhan manusia akan teknologi modern
 - B. Kemampuan manusia untuk beradaptasi
 - C. Keterbatasan pengetahuan manusia praaksara
 - D. Kehendak manusia untuk menguasai alam
 - E. Perkembangan sistem ekonomi praaksara
7. Bagaimana iklim mempengaruhi pola hidup manusia praaksara di wilayah Indonesia yang memiliki curah hujan tinggi sepanjang tahun?
- A. Hanya melalui faktor geografis
 - B. Melalui interaksi kompleks antara faktor iklim, tanah, dan vegetasi
 - C. Tidak ada pengaruh iklim yang signifikan
 - D. Bergantung pada tingkat teknologi yang dimiliki Masyarakat
 - E. Hanya dipengaruhi oleh faktor sosial
8. Bagaimana perubahan dalam alat-alat dapat dianggap sebagai refleksi perkembangan budaya manusia praaksara di berbagai wilayah?
- A. Hanya sebagai reaksi terhadap perubahan lingkungan
 - B. Melalui hubungan langsung dengan perkembangan teknologi
 - C. Tidak memiliki keterkaitan dengan perkembangan budaya
 - D. Dipengaruhi oleh faktor sosial dan ekonomi
 - E. Semata-mata tergantung pada kebutuhan fungsional

9. Bagaimana hubungan antara pertanian dan kehidupan manusia praaksara dan jelaskan?
- A. Pertanian tidak memiliki peran signifikan dalam kehidupan manusia praaksara
 - B. Pertanian hanya mempengaruhi aspek pangan, bukan kehidupan sosial

- C. Pertanian membentuk dasar ekonomi dan sosial Masyarakat praaksara
 - D. Pertanian hanya relevan untuk kelompok manusia yang hidup di daerah beriklim tropis
 - E. Hubungan antara pertanian dan kehidupan manusia praaksara hanya bersifat kebetulan
10. Apa saja jenis-jenis makanan yang umumnya dikonsumsi oleh manusia praaksara?
- A. Hanya daging dan buah-buahan
 - B. Terutama makanan olahan dan hasil bumi
 - C. Bergantung pada lokasi geografis dan ketersediaan sumber daya
 - D. Hanya makanan nabati untuk menjaga keseimbangan ekosistem
 - E. Jenis makanan tidak memainkan peran penting dalam kehidupan praaksara
11. Sebutkan contoh-contoh seni ukir kayu yang dapat ditemukan dari zaman praaksara
- A. Hanya alat-alat sehari-hari tanpa hiasan
 - B. Seni ukir kayu umumnya tidak dipraktikkan pada masa praaksara
 - C. Tidak ada bukti seni ukir kayu dari zaman praaksara
 - D. Ukiran kayu pada perabot rumah tangga dan patung-patung seremonial
 - E. Hanya seni ukir kayu yang digunakan untuk kebutuhan spiritual
12. Mengapa air sangat penting bagi kehidupan manusia praaksara?
- A. Hanya sebagai kebutuhan pangan
 - B. Untuk menjaga kelembaban kulit
 - C. Tidak ada peran khusus air dalam kehidupan praaksara
 - D. Sebagai sumber kehidupan dan kebutuhan utama
 - E. Hanya digunakan untuk keperluan spiritual
13. Bagaimana variasi alat batu dapat diinterpretasikan sebagai tanda perkembangan teknologi pada zaman praaksara
- A. Hanya karena perbedaan estetika antar kelompok manusia
 - B. Sebagai hasil kebutuhan geografis tanpa kaitan dengan teknologi
 - C. Tergantung pada tingkat kecerdasan manusia praaksara
 - D. Menunjukkan adaptasi dan kemajuan teknologi dalam pemahaman dan penggunaan alat batu
 - E. Hanya merupakan ciri kebutuhan dalam arkeologi praaksara
14. Manakah pernyataan di bawah ini yang mencerminkan identifikasi artefak budaya manusia praaksara, seperti ukiran kayu dan perhiasan

- A. Ukiran kayu dan perhiasan hanya memiliki nilai artistik tanpa makna budaya
- B. Ukiran kayu dan perhiasan menggambarkan ketergantungan manusia pada sumber daya alam yang terbatas
- C. Hanya ukiran kayu yang memiliki relevansi budaya, perhiasan tidak memiliki arti khusus
- D. Ukiran kayu dan perhiasan mencerminkan kekayaan alam suatu wilayah tanpa adanya kaitan dengan budaya
- E. Ukiran kayu dan perhiasan adalah hasil kebetulan dan tidak memiliki hubungan dengan manusia praaksara

15. Sebutkan beberapa gua terkenal yang memiliki situs lukisan dinding praaksara?

- A. Gua hanya digunakan sebagai tempat berlindung, tidak ada lukisan dinding didalamnya
- B. Gua hanya memiliki lukisan dinding jika terletak di daerah tropis
- C. Gua Lascaux, Altamira, dan Chauvet dikenal sebagai situs lukisan dinding praaksara
- D. Lukisan dinding hanya ditemukan di gua-gua yang sulit diakses
- E. Gua-gua di daerah beriklim dingin tidak memiliki situs lukisan dinding

16. Apa faktor-faktor yang mempengaruhi migrasi manusia praaksara diberbagai wilayah Indonesia?

- A. Hanya faktor cuaca dan iklim yang berpengaruh
- B. Migrasi dipengaruhi oleh keinginan untuk menghindari hewan buas saja
- C. Faktor geografis, kebutuhan ekonomi, dan perubahan lingkungan dapat mempengaruhi migrasi manusia praaksara
- D. Hanya faktor-faktor politis yang menjadi pendorong migrasi
- E. Manusia praaksara tidak melakukan migrasi di berbagai wilayah Indoneisa

17. Susunlah urutan kronologis perkembangan seni Lukis gua di Indonesia

- A. Leang Pettakere, Gua Harimau, dan Gua Niah
- B. Gua Kombeng, Gua Harimau, dan Gua Leang-leang
- C. Gua Niah, Leang pettakere, dan Gua Kombeng
- D. Gua Leang-leang, Gua Harimau, dan Gua Niah
- E. Gua Kombeng, Gua Niah, dan Leang Pettakere

18. Identifikasi jenis-jenis flora dan fauna yang umumnya ditemui ditemui di sekitar tempat tinggal manusia praaksara

- A. Hanya tanaman yang dapat dimakan secara langsung oleh manusia
- B. Flora dan Fauna tergantung pada keberadaan Sungai di sekitarnya

- C. Tumbuhnya dan hewan yang hadir bervariasi tergantung pada lokasi geografis dan iklim
- D. Hanya tanaman obat yang memiliki peran penting di sekitar tempat tinggal manusia
- E. Jenis flora dan fauna tidak berpengaruh pada kehidupan manusia praaksara

19. Jelaskan peran alam dalam kehidupan manusia praaksara

- A. Alam hanya berfungsi sebagai latar belakang kehidupan manusia tanpa peran yang signifikan
- B. Kehidupan manusia praaksara tergantung sepenuhnya pada teknologi dan tidak terpengaruh oleh alam
- C. Alam memainkan peran penting sebagai sumber daya pangan, bahan bangunan, dan kebutuhan sehari-hari manusia praaksara
- D. Kehidupan manusia praaksara tidak dipengaruhi oleh keadaan alam sekitarnya
- E. Hanya flora yang mempengaruhi kehidupan manusia praaksara, fauna tidak memiliki peran khusus

20. Bagaimana pola migrasi manusia praaksara di Indonesia dapat dikeanl?

- A. Hanya terkait dengan perubahan iklim
- B. Tergantung pada tingkat teknologi yang dimiliki oleh kelompok manusia
- C. Dipengaruhi oleh faktor geografis, ekonomi, dan sosial
- D. Hanya berkaitan dengan kebutuhan spiritual
- E. Tidak ada pola migrasi yang dapat diidentifikasi pada zaman praaksara

21. Bagaimana keberagaman alat batu dapat dijelaskan berdasarkan lokasi geografis di Indonesia pada zaman praaksara?

- A. Alat batu hanya bervariasi karena kekayaan alam suatu daerah
- B. Tidak ada perbedaan yang signifikan dalam jenis alat batu di berbagai wilayah Indonesia
- C. Keberagaman alat batu dipengaruhi oleh kebutuhan sehari-hari dan sumber daya alam yang tersedia di masing-masing lokasi
- D. Alat batu hanya mencerminkan keahlian tukang batu local
- E. Variasi alat batu memiliki korelasi dengan faktor geografis di Indonesia

22. Sebutkan nama-nama zaman praaksara di Indonesia

- A. Era Batu, Zaman Logam, dan Zaman Perunggu
- B. Masa Prasejarah, Era Purbakala, dan Zaman Batu Akhir
- C. Zaman Batu Awal, Zaman Batu Tengah, dan Zaman Batu Akhir
- D. Masa Neolitikum, Masa Paleolitikum, dan Masa Mesolitikum
- E. Periode Awal, Periode Pertengahan, dan Periode Akhir Praaksara

23. Sebutkan contoh-contoh hasil temuan arkeologis dari zaman praaksara di Indonesia
- A. Parabol rumah tangga modern dan perhiasan logam
 - B. Patung-patung marmur dan senjata api modern
 - C. Alat-alat batu, gerabah, dan tembikar kuno
 - D. Barang-barang elektronik dan kendaraan bermotor primitive
 - E. Kertas dan alat tulis dari zaman dulu kala
24. Zaman Batu Awal, Masa Mesolitikum, dan Zaman Logam
- A. Periode Paleolitikum, Zaman Logam, dan Era Batu
 - B. Masa Mesolitikum, Zaman Perunggu, dan Zaman Besi
 - C. Zaman Prasejarah, Era Purbakala, dan Zaman Batu Akhir
 - D. Masa Prasejarah, Era Purbakala, dan Zaman Batu Akhir
 - E. Zaman Batu Awal, Masa Mesolitikum, dan Zaman Logam
25. Bagaimana pola migrasi manusia praaksara dapat dijelaskan berdasarkan bukti arkeologis?
- A. Migrasi hanya terjadi akibat perubahan iklim, bukan karena faktor sosial atau ekonomi
 - B. Tidak ada bukti arkeologis yang mendukung adanya pola migrasi manusia praaksara
 - C. Migrasi manusia praaksara tercerminkan dalam variasi alat batu yang ditemukan diberbagai wilayah
 - D. Migrasi hanya terjadi antar kelompok manusia yang memiliki tingkat teknologi serupa
 - E. Pola migrasi dapat dijelaskan melalui temuan artefak dan penioinggalan kultural di berbagai situs arkeologis