Complete o texto a seguir com artigos definidos, indefinidos e contrações ou escolha o possessivo adequado.

A adolescência é um período de transição e descobertas, marcado por intensas transformações físicas, emocionais e sociais. Durante essa fase, a expressão artística assume um papel crucial na vida _____ jovens, proporcionando uma forma única de canalizar emoções, explorar identidades.

Em diferentes partes _____ mundo, a arte na adolescência se manifesta de maneiras diversas, refletindo as influências culturais e sociais que permeiam a vida dos jovens. _____ Nova York, berço da cultura urbana e _____ movimento hip-hop, adolescentes encontram na música, na dança e _____ pintura de grafites uma forma de se expressar e reivindicar sua presença nas ruas da cidade.

_____ Tóquio, a adolescência é moldada _____ fusão entre tradição e modernidade. Jovens artistas exploram a rica herança cultural japonesa, mesclando-a com elementos contemporâneos, resultando em formas de expressão únicas que ecoam pelos bairros eletrizantes _____ capital japonesa.

Já _____ Rio de Janeiro, a adolescência é impregnada pela energia pulsante das praias e _____ diversidade cultural. A juventude carioca encontra na música, no grafite e nas artes performáticas _____ maneira de celebrar a vida, expressar _____ **(suas/seus)** paixões e confrontar desafios sociais.

Enquanto _____ Berlim, conhecida por _____ **(sua/seu)** atmosfera artística e vanguardista, os adolescentes se envolvem em uma multiplicidade de formas de arte, desde a street art até as instalações inovadoras, buscando romper com convenções e explorar novos territórios criativos.

Em todos esses contextos, a arte _____ adolescência transcende fronteiras, conectando jovens de diferentes partes do mundo por meio de _____ linguagem universal. A adolescência é um período de autodescoberta e a expressão artística se revela como uma ferramenta poderosa para traduzir as complexidades desse momento único na vida, moldando não apenas indivíduos, mas também contribuindo para _____ riqueza cultural global.

florenciacicale@yahoo.com.ar

LIVEWORKSHEETS