











TARI TUNGGAL

TARI REMO

TARI SAMAN

TARI KREASI PASANGAN

TARI GANDRUNG

- 
1. Langkah ke-1 pada interval nada disebut
 - a. prime
 - b. secondo
 - c. terts
 - d. kuart
 2. Langkah ke-2 pada interval nada disebut
 - a. prime
 - b. secondo
 - c. terts
 - d. kuart
 3. Interval melodis terdiri atas interval nada
 - a. lemah ke nada keras
 - b. keras ke nada lemah
 - c. rendah ke nada tinggi
 - d. tinggi ke nada rendah
 4. Nada do - mi berjarak
 - a. 2
 - b. 1
 - c. $\frac{1}{2}$
 - d. $\frac{1}{4}$
 5. Alat musik sasando dimainkan dengan cara
 - a. dipetik
 - b. dipukul
 - c. digesek
 - d. ditiup
 6. Suatu tarian yang dipentaskan oleh satu orang penari disebut
 - a. tari kontemporer
 - b. tari tradisional
 - c. tari tunggal
 - d. tari missal
 7. Tari merak berasal dari daerah
 - a. Bali
 - b. Aceh
 - c. Sumatra
 - d. Jawa Barat
 8. Tari yamong berasal dari daerah
 - a. Jawa Tengah
 - b. Yogyakarta
 - c. Jakarta
 - d. Bali
 9. Tari kecak berdasarkan penarinya termasuk kategori tarian
 - a. tunggal
 - b. berpasangan
 - c. massal
 - d. kelompok
 10. Untuk menunjukkan karakter tari pada wajah penari diperlukan
 - a. tata rias
 - b. busana
 - c. karakter tari
 - d. properti

Menjodohkan judul lagu dengan asal daerahnya

SOLERAM



JAWA TIMUR

GUNDUL – GUNDUL
PACUL



DKI JAKARTA

ONDEL - ONDEL



JAWA TENGAH

BUBUY BULAN



RIAU

REK AYO REK



JAWA BARAT