Camila Riquelme Tapia
Profesora de Español
Departamento de Humanidades

Nombre estudiante: _____ Fecha: _____
Unidad 2: Un evento especial
Objetivo de aprendizaje: demostrar comprension de un texto acerca de un evento especial.

Comprension lectora: La audicion de Santiago.

I. Lee el texto. *Read the text.*

Me llamo Santiago. Voy a un evento especial. Tengo una audición. Estoy muy nervioso. Voy al teatro. Voy al Teatro Colón de Buenos Aires. Voy al Teatro Colón de Buenos Aires porque tengo una audición para la ópera La Traviata. Es una ópera muy elegante. Estoy muy entusiasmado. Es el teatro más importante de toda la Argentina, quizás de toda la América del Sur. Es un teatro muy elegante. Para prepararme para la audición, estoy duchándome. Me lavo la cara. Me lavo los brazos. Me ducho lentamente. Me ducho por horas y horas. Me seco el cuerpo con una toalla y me seco el pelo con un secador. Me cepillo el pelo y me pongo gel en el pelo. Me cepillo los dientes. Me visto con pantalones y una camisa. Me pongo cinturón. No me pongo calcetines. No me pongo zapatos. Estoy muy nervioso y no recuerdo todo. Me corto las uñas. Me pongo agua de colonia. Estoy muy entusiasmado. No estoy tranquilo. Me afeito. Me afeito rápidamente y me corto la cara seis veces. No me pongo el desodorante. No recuerdo ponerme el desodorante. El Teatro Colón de Buenos Aires ofrece al público conciertos, óperas, ballet y otros programas culturales; yo quiero cantar en el coro de La Traviata. Estoy muy nervioso. No hay muchas personas que puedan cantar en el coro de La Traviata después de las audiciones. Cantar en La Traviata depende de una audición buena. Voy al Teatro Colón. Canto muy bien en la audición. Canto mejor que todos los demás. Pero cantar en el coro no depende sólo de la voz. Canto muy bien en la audición, pero no voy a cantar en el coro de La Traviata. No voy a cantar porque no causo una impresión muy buena. No me puse desodorante y no tengo ni zapatos ni calcetines en los pies. Voy al centro comercial Galerías Pacífico para otra audición. Es una audición para las personas que venden agua de colonia en una tienda. Lo paso muy bien en la audición. Lo paso muy bien porque canto mientras vendo el agua de colonia. Ahora vendo agua de colonia en Galerías Pacífico.

II. Responde verdadero (V) o falso (F). *Answer true (V) or false (F).*

1. ____ Santiago tiene una audicion en el estadio.
2. ____ Santiago esta nervioso y entusiasmado.
3. ____ El Teatro es el mas importante de America del Sur.
4. ____ Santiago quiere cantar en el coro.
5. ____ Cantar en el coro solo depende de la voz.
6. ____ Santiago no va a cantar en el coro.
7. ____ Santiago va a otra audicion en el centro commercial.
8. ____ Santiago no la pasa bien mientras vende agua.

III. Como se prepara Santiago? Enumera las acciones del 1 al
How does Santiago get ready? Enumerate the actions from 1 to

a. ____ Santiago se seca el cuerpo con una toalla.
b. ____ El se cepilla el pelo.
c. ____ Santiago se ducha lentamente.
d. ____ El se viste.
e. ____ El se pone gel.
f. ____ Santiago se afeita.
g. ____ Santiago se seca el pelo con secador.

IV. Responde las preguntas. *Answer the questions.*

1. ¿Donde se encuentra el teatro Colon?
2. ¿Como se llama la obra de teatro?
3. ¿Que ropa se pone Santiago para la audicion?
4. ¿Que eventos ofrece el Teatro Colon?
5. ¿Por que no va a cantar en el coro?
6. ¿Que vende Santiago en el centro comercial?

LIVEWORKSHEETS