



ESCRITURA. TAREA 14.



ESCRIBIR EL GUIÓN DE UN CORTOMETRAJE.



Todas las historias contadas con imágenes tienen un guion. Vas a aprender a escribir un guion que te servirá para grabar tu propio cortometraje.



1. Piensa en una historia para un cortometraje y escribe.

a) El nombre de los tres personajes que van a aparecer.

Personaje 1	Personaje 2	Personaje 3.

b) Escribe el nombre de un lugar donde va a transcurrir el guion.

c) ¿Qué género va a tener? (Aventura, ciencia ficción, terror, fantasía, policiaca, histórica...)

2. Lee el guion de esta secuencia y contesta:

DIANE
Yo, Rufo, creo que... te quiero.

Rufo se acerca, la mira emotivamente y la besa.

RUFO
Cariño...

Transición
↓
FUNDE A:

EXT. TERRAZA CASA DE RUFO - DÍA ← Encabezado de Escena

Diane, sentada en la terraza y vistiendo únicamente una
camisa de Rufo, mira soñadora el paisaje urbano.

RUFO (OFF) ← Voz
¡¿Cariño?! ¡El desayuno!

Diane se vuelve. Entra Rufo en la terraza, descalzo, en
vaqueros y sin camiseta, y con una bandeja con los desayunos.

RUFO (CONT'D)
Los zumos, los cafés, las
tostadas... y las servilletas.

Diane mira su servilleta de papel, en la que hay escrito:
"¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?"

DIANE ← Personaje
(impactada)
¿Estás en serio?

RUFO
(normal, como si nada)
Muy en serio.

Emocionada, Diane se levanta, le besa y se sienta sobre él.

Acotación (o Paréntesis) → DIANE
(casi llorando)
Me encantaría decirte que sí, pero
todavía... no puedo. Yo, yo...

RUFO
¡Shhh! Si te hace sufrir, no lo
digas. ← sin justificar

DIANE
Estuve a punto de casarme. Pero el
día de la boda, el hijo de puta me
traicionó con mi mejor amiga. Ya
está, por fin te lo he contado.
← 34 caracteres como máximo →

Descripción
↑
↓

Diálogo →

- ¿Cuántas acotaciones hay en el guion?
- ¿Cuántos personajes participan en la escena?
- ¿Cuántos renglones tiene el diálogo final?
- ¿Dónde transcurre el encabezado de escena?

3. Escribe el resumen de la historia que vas a contar en tu cortometraje. (Al menos tiene que tener 3 renglones).

4. Escribe el diálogo que mantienen los tres personajes. (Al menos dos intervenciones de cada personaje).

5. Inventa tres acotaciones para incluir en el guion (al menos una cada para cada personaje).

6. Completa el guion de tu cortometraje siguiendo la siguiente estructura: (No olvides escribir varias acotaciones entre paréntesis).

TÍTULO
ENCABEZADO
DIÁLOGOS
IMAGEN

