

## «Αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη Γερμανία»



Το κείμενο είναι απόσπασμα του μυθιστορήματος της Άλκης Ζέη «\_\_\_\_\_» που εκδόθηκε το 2002.

Το **μυθιστόρημα** είναι από τα σπουδαιότερα και τα πιο διαδεδομένα είδη της αφηγηματικής πεζογραφίας. Είναι μεγαλύτερο σε έκταση από το διήγημα. Βασικό στοιχείο του μυθιστορήματος είναι η μυθοπλασία, η σύνθετη πλοκή και το πλήθος των χαρακτήρων αλλά και επεισοδίων του.

**Κάνε την αντιστοίχιση των προσώπων του αποσπάσματος με τους χαρακτηρισμούς τους:**

<b>Κωνσταντίνα</b>	●	● Παρουσιάζεται σταθερός στις απόψεις του, αποφασιστικός και πεισματάρης αλλά απέναντι στην Κωνσταντίνα είναι τρυφερός και φαίνεται ότι την αγαπάει πολύ.
<b>Πατέρας</b>	●	● Παρουσιάζεται αντιπαθητική με ακλόνητες πολιτικές απόψεις.
<b>Μητέρα</b>	●	● Στην αρχή του κειμένου φαίνεται να είναι σε κατάσταση απόγνωσης. Φαίνεται ότι είναι αποφασιστικός και δυναμικός χαρακτήρας, εφόσον παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπιζε στη γλώσσα κατόρθωσε να είναι η τρίτη σε επίδοση μαθήτρια της τάξης. Αναπολεί προηγούμενες στιγμές της ζωής της.
<b>Γιαγιά</b>	●	● Πρόκειται για μια καλή δασκάλα, αγαπητή στους μαθητές της καταξιωμένη κοινωνικά και έχει κερδίσει το σεβασμό όλων.
<b>Διευθυντής</b>	●	● Παρουσιάζεται ως προσιτός και ευγενικός άνθρωπος. Αγαπά τα παιδιά και δεν έχει ρατσιστικές απόψεις.

**Βρες τα τεχνικά χαρακτηριστικά του κειμένου (αφηγηματικές τεχνικές, γλώσσα, ύφος) κάνοντας τις σωστές επιλογές:**

Το κείμενο είναι μια \_\_\_\_\_ αφήγηση, όπου η αφηγήτρια είναι και η κεντρική ηρωίδα του κειμένου (Κωνσταντίνα). Άρα ο αφηγητής είναι \_\_\_\_\_. Το απόσπασμα όπου η Κωνσταντίνα θυμάται με νοσταλγία το παρελθόν της στη Γερμανία αποτελεί \_\_\_\_\_ αφήγηση. Η γλώσσα του αποσπάσματος είναι η δημοτική και το ύφος είναι \_\_\_\_\_, νοσταλγικό και αυτοβιογραφικό.

**Αντιστοίχησε τα αποσπάσματα του κειμένου με το αντίστοιχο εκφραστικό μέσο:**

δεν είπε πως έχω βλέμμα εξεταστικό, αλλά έξυπνο και θεληματικό	●
τώρα, που βουλιάζω στη στεριά	●
Όταν χιόνιζε, στραφτάλιζαν οι νιφάδες στο φως των φαναριών	●
Σίγουρα θα έμοιαζα με λειψανάκι	●
Ο διάδρομος ατέλειωτος, σ' όλο το μήκος, από τη μια μεριά, απ' άκρη σ' άκρη, παράθυρα και στο περβάζι τους γλάστρες, γλάστρες με διαφορετικά λουλούδια και φύλλα η καθεμιά.	●
Το γερμανικό σχολείο δεν αστειεύεται	●

- **Μεταφορά**
- **Παρομοίωση**
- **Προσωποποίηση**
- **Αντίθεση**
- **Εικόνα**
- **Ασύνδετο σχήμα**