

LATIHAN SOAL
MAPEL SENI BUDAYA KELAS 9
SEMESTER GANJIL

1. Karakter suara yang menunjukkan keunikan tiap suara sehingga antara suara seseorang dengan lainnya berbeda disebut ...
 - a. Timbre
 - b. Nada
 - c. Resonansi
 - d. Tempo
2. Dalam suara perempuan, sopran merupakan jenis ...
 - a. Suara tertinggi perempuan
 - b. Suara sedang perempuan
 - c. Suara rendah perempuan
 - d. Suara paling rendah perempuan
3. Suara tinggi pria disebut juga dengan ...
 - a. Tenor
 - b. Bariton
 - c. Bass
 - d. Alto
4. Pernafasan yang dianjurkan pada saat bernyanyi adalah ...
 - a. Pernafasan perut
 - b. Pernafasan dada
 - c. Pernafasan diafragma
 - d. Pernafasan bahu
5. Proses menggemakan suara dengan cara menempatkan sumber suara agar lebih keras saat dikeluarkan disebut ...
 - a. Tempo
 - b. Resonansi
 - c. Artikulasi
 - d. Phrasing
6. Pengucapan kata-kata yang ada pada lirik lagu harus dilakukan dengan benar. Hal ini merupakan salah satu teknik vokal yaitu...
 - a. Resonansi
 - b. Artikulasi
 - c. Phrasing
 - d. Tempo

7. Teknik vokal yang mengatur pengelompokan kalimat dimana penyanyi dapat mengambil nafas pada setiap jeda antarkalimat merupakan pengertian dari...
 - a. Resonansi
 - b. Artikulasi
 - c. Phrasing
 - d. Tempo
8. Contoh tari kreasi baru yang tidak berpolakan tradisi adalah...
 - a. Tari Saman
 - b. Tari Hip Hop
 - c. Tari Piring
 - d. Tari Kandagan
9. Bentuk tari spontan yang terkesan tidak beraturan tetapi terkonsep merupakan ciri dari tari ...
 - a. Kontemporer
 - b. Tradisional
 - c. Pantomim
 - d. Dramatari
10. Fungsi utama properti dalam pertunjukan tari adalah...
 - a. Memberikan nuansa yang berbeda dalam suatu pertunjukan
 - b. Memberikan keindahan bentuk pada pertunjukan tari agar terlihat lebih sempurna
 - c. Memudahkan penari dalam menari
 - d. Memberikan gambaran terhadap penonton akan suasana cerita dalam tari tersebut
11. Unsur-unsur berikut yang bukan merupakan pendukung gerakan tari adalah ...
 - a. Tata rias
 - b. Iringan
 - c. Dialog
 - d. Properti
12. Tata rias dan busana pada tari kreasi bersifat terbuka terhadap perubahan. Hal ini berarti...
 - a. Tata rias dan busana harus baku
 - b. Tata rias dan busana menyesuaikan dengan karakter dan keinginan koreografer
 - c. Tata rias dan busana cenderung sama dengan tari – tari tradisional pada umumnya.
 - d. Tata rias dan busana tidak sesuai dengan tema yang diusung
13. Iringan tari yang berasal dari dalam diri pemain, misalnya nyanyian penari, tepuk tangan penari disebut....
 - a. Iringan internal
 - b. Iringan eksternal
 - c. Tata suara

- d. Musik
14. Tempat pentas yang hanya dapat dilihat dari sisi depan saja disebut juga panggung ...
- a. Arena
 - b. Proscenium
 - c. Lapangan terbuka
 - d. Auditorium
15. Ciri vokal grup yang membedakan dengan paduan suara adalah ...
- a. Aransemen vokalnya lebih bebas
 - b. Berjumlah 3-10 orang
 - c. Tidak adanya pembagian suara
 - d. Tidak adanya improvisasi
16. Salah satu tujuan improvisasi dalam lagu adalah ...
- a. Memperindah lagu agar tidak membosankan dan lebih menarik
 - b. Memudahkan dalam memahami makna lirik lagu
 - c. Meninggikan nada lagu
 - d. Membuat tempo dalam lagu
17. Variasi lagu dapat dilakukan dengan mengubah unsur-unsur lagu berikut, kecuali ...
- a. Ritmis
 - b. Tempo
 - c. Melodis
 - d. Dinamika
18. Unsur pendukung tari yang berupa peralatan yang digunakan penari pada saat pentas di atas panggung adalah ...
- a. Gerak
 - b. Tata busana
 - c. Properti
 - d. Panggung
19. Gambar di bawah ini merupakan bentuk lukisan beraliran ...



- a. Naturalisme
- b. Romantisme
- c. Surealisme

- d. Impresionisme
20. Realisme adalah aliran seni lukis dengan bentuk ...
- a. Sesuai dengan kenyataan
 - b. Dinamis
 - c. Warna yang kontras
 - d. Fantasi
21. Aliran seni lukis yang melukiskan cerita-cerita romantis, peristiwa yang dahsyat atau kejadian yang dramatis disebut aliran ...
- a. Naturalisme
 - b. Romantisme
 - c. Surealisme
 - d. Impresionisme
22. Seorang pelukis yang melukis dengan mengutamakan selera pembeli memiliki tujuan...
- a. Komersial
 - b. Estetis
 - c. Magis
 - d. Ekspresi
23. Lukisan dengan potongan kertas tipis dengan teknik ditempelkan dinamakan ...
- a. Lukisan mozaik
 - b. Lukisan kolase
 - c. Lukisan kaca
 - d. Lukisan intarsia
24. Patung merupakan karya seni 3 dimensi karena ...
- a. Dapat terlihat dari sisi depan
 - b. Memiliki ukuran panjang dan lebar
 - c. Dapat dilihat dari dua arah
 - d. Memiliki volume dan dapat dilihat dari berbagai arah
25. Patung yang dibuat dengan tujuan untuk menghias ruangan atau di luar ruangan memiliki tujuan...
- a. Dekoratif
 - b. Kerajinan
 - c. Seni
 - d. Arsitektur
26. Pembuatan patung dengan cara mengurangi bagian yang tidak digunakan pada bahan keras disebut ...
- a. Teknik cor
 - b. Teknik butsir

- c. Teknik pahat
 - d. Modelling
27. Teknik yang tepat untuk patung dengan bahan kawat besi atau tembaga adalah ...
- a. Teknik las
 - b. Teknik tempel
 - c. Teknik butsir
 - d. Teknik pilin
28. Bentuk patung yang dibuat memiliki corak tiruan bentuk alam (manusia, hewan, tumbuhan) disebut ...
- a. Bentuk abstrak
 - b. Bentuk imitatif
 - c. Bentuk nonfiguratif
 - d. Bentuk plastik art
29. Berikut ini jenis properti yang digunakan dalam tarian perang, kecuali ...
- a. Pedang
 - b. Keris
 - c. Tameng
 - d. Sampur
30. Wiraga merupakan unsur tari yang meliputi...
- a. Irama
 - b. Gerak
 - c. Rupa
 - d. Ruang
31. Pencipta Tari Jaipong dari daerah Jawa Barat adalah...
- a. Didik Nini Towo
 - b. Raden Tjeje Soemantri
 - c. Gugum Gumbira
 - d. Ida Wibowo
32. Gagasan atau ide hasil tari merupakan angan-angan yang menciptakan tari. Hal ini merupakan maksud dari hasil...
- a. Elaborasi
 - b. Eksplorasi
 - c. Konfirmasi
 - d. Naturalisasi
33. Kemampuan penari melaraskan dengan iringan musik pengiring disebut...
- a. Wirama
 - b. Wirasa
 - c. Wirupa

- d. Wiraga
34. Bentuk gerak tari baru yang dirangkai dari perpaduan gerak tari tradisional kerakyatan dengan tradisional klasik disebut tari...
- a. Tari kreasi
 - b. Tari klasik
 - c. Tari modern
 - d. Tari daerah
35. Salah satu fungsi dari tari ronggeng blanteak adalah untuk...
- a. Merayakan kelahiran Nabi Muhammad
 - b. Syukuran hasil panen
 - c. Penyambutan Tamu
 - d. Melatih gerak tubuh