LATIHAN SOAL

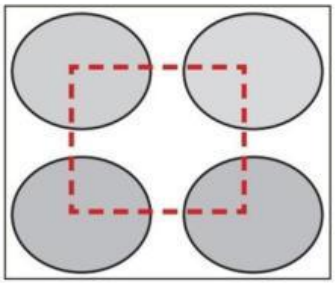
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS 8

SEMESTER GANJIL

1. Berikut ini yang bukan fungsi musik dalam tradisi masyarakat Indonesia adalah …
   A. Musik sebagai sarana upacara adat
   B. Musik sebagai media bermain
   C. Musik sebagai penghibur hati yang duka
   D. Musik sebagai pengiring tari
2. Lagu daerah memiliki beberapa keunikan tersendiri dan dapat diamati di antaranya di bawah ini, kecuali …
   A. Bahasa yang digunakan dalam syair lagu
   B. Bahasa, makna, teknik bernyanyi, hingga alat musik yang digunakan
   C. Bahan dasar dari alat musik yang mengiringi lagu
   D. Makna lagu yang berisi cerita dan kebudayaan tertentu
3. Lagu daerah dari Sumatra Barat yang berkisah tentang kerinduan seorang perantau akan kampung halaman dikenal dengan judul….
   A. Lagu daerah Ayam Den Lapeh
   B. Lagu daerah Ampar-Ampar Pisang
   C. Lagu daerah Sinsin Si Batu Manikam
   D. Lagu daerah Kampuang Nan Jauh Di Mato
4. Kegiatan menggambar yang menggunakan model sebagai objek gambarannya disebut…
   A. Gambar proyeksi
   B. Gambar model
   C. Gambar ilustrasi
   D. Gambar teknik
5. Menggambar model dapat dilakukan dengan disiplin dan mengikuti tahapan demi tahapan serta bagian demi bagian. Berikut yang bukan objek gambar model adalah …
   A. Hewan
   B. Tumbuhan
   C. Manusia
   D. Alam dunia

LIVEWORKSHEETS

6. Gambar model dengan objek alam benda dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya. Berikut keuntungan menggambar dengan melihat model, kecuali….
   A. Penggambar harus jauh dari model
   B. Penggambar dapat mengontrol gambar sesering mungkin
   C. Tidak perlu mencari-cari objek gambar
   D. Objek gambar lebih jelas
7. Cara menyusun dan mengatur objek yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasilnya tampak menarik dan indah adalah prinsip …
   A. Proporsi
   B. Komposisi
   C. Kesatuan
   D. Keseimbangan
8. Komposisi seperti gambar berikut disebut komposisi ...



   A. Abstrak
   B. Simetris
   C. Asimetris
   D. Deformatif
9. Perbandingan ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model disebut ...
   A. Proporsi
   B. Komposisi
   C. Kesatuan
   D. Keseimbangan
10. Dalam menggambar, ada pensil yang sifat kerasnya dan memliki tingkat kehitaman yang tipis, yakni pensil …
   A. H
   B. Warna

LIVEWORKSHEETS

C. Spidol

D. B

11. Sajian musik yang terdiri dari permainan alat musik secara bersama-sama dinamakan....

A. Acappela

B. Musik ansambel

C. Musik tradisional

D. Musik harmonis

12. Alat musik tradisional berbentuk tabung yang dimainkan dengan cara dipukul yaitu ...

A. Suling

B. Angklung

C. Calung

D. Saron

13. Alat musik yang dianggap paling tua dan masih bertahan serta berkembang sampai sekarang adalah …

A. Alat musik gitar

B. Alat musik drum

C. Alat musik perkusi

D. Alat musik gamelan

14. Musik tradisional yang berfungsi pada waktu arak-arakan pengantin masyarakat Betawi dikenal dengan nama….

A. Gambang Kromong

B. Tanjidor

C. Samrah

D. Keroncong Tugu

15. Salah satu tarian yang berasal dari Bali adalah...

A. Saman

B. Piring

C. Jaipong

D. Kecak

16. Salah satu keunikan tari yang berasal dari Papua terdapat pada ...

A. Gerak kaki

B. Gerak kepala

C. Gerak tangan

LIVEWORKSHEETS

D. Gerak mata

17. Berikut ini yang termasuk fungsi tata rias dan busana, kecuali...
    A. Menyembunyikan perwatakan atau karakter penari
    B. Menambah kecantikan atau ketampanan
    C. Menambah dan menjaga etika dan estetika tari
    D. Sebagai perlengkapan yang dapat memberikan keindahan
18. Berikut yang bukan prinsip pada tari berpasangan adalah...
    A. Adanya gerak saling mengisi
    B. Adanya gerak saling interaksi
    C. Merupakan kesatuan utuh yang tidak dapat dipisahkan dalam penyajian
    D. Adanya sifat-sifat individu yang harus ditonjolkan
19. Iringan tari yang berasal dari dalam diri pemain, misalnya nyanyian penari, tepuk tangan penari disebut....
    A. Iringan internal
    B. Iringan eksternal
    C. Tata suara
    D. Musik
20. Orang yang menciptakan gerak dalam tari disebut …
    A. Arranger
    B. Koreografer
    C. Desainer
    D. Koreografi
21. Fungsi sebuah ilustrasi karya sastra adalah ...
    A. Mempercantik sebuah gambar
    B. Menghias suatu karya sastra
    C. Mempertegas isi atau narasi pada materi
    D. Sebagai hiasan
22. Kumpulan gambar ilustrasi yang tersusun berurutan dan terpadu menjadi jalinan cerita bersambung disebut …
    A. Kartun
    B. Karikatur
    C. Komik
    D. Rubrik

LIVEWORKSHEETS

23. Gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas disebut...
    A. Komik
    B. Vignette
    C. Kartun
    D. Karikatur
24. Tingkatan penjiwaan atau penghayatan dari seorang penari dalam menampilkan tariannya disebut unsur dasar tari berupa ….
    A. Wiraga
    B. Wirasa
    C. Wirupa
    D. Wirama
25. Tari Serimpi, Tari Jaipong dan Tari Legong berasal dari daerah…
    A. Sumatera, Bali, Papua
    B. Bali, Sulawesi, Jawa Barat
    C. Jawa Tengah, Jawa Barat, Bali
    D. Kalimantan, Sumatera, Bali
26. Berikut ini adalah bentuk penyajian tari kecuali…
    A. Tari tunggal
    B. Tari mandiri
    C. Tari berpasangan
    D. Tari berkelompok
27. Salah satu maestro tokoh tari yang terkenal di Indonesia akan karya – karyanya adalah…
    A. Didik Nini Thowok
    B. Sudjojono
    C. Affandii
    D. Basoeki Abdullah
28. Musik yang digunakan dalam tarian disebut…
    A. Iringan tari
    B. Background musik
    C. Tata musik
    D. Efek suara

LIVEWORKSHEETS

29. Dibawah ini contoh tari yang menggunakan iringan internal adalah…
    A. Tari saman
    B. Tari gambyong
    C. Tari jaipong
    D. Tari serimpi
30. Iringan tari eksternal dapat dilakukan dengan…
    A. Nyanyian atau pantun
    B. Permainan alat – alat musik sederhana sampai orkestra besar
    C. Iringan – iringan suara dan musik rekaman
    D. Semua jawaban benar

LIVEWORKSHEETS