

# Formas de tratamiento

Escuche la canción, interpretada por Luis Miguel, que la docente reproducirá.

Complete los espacios en blanco de la letra de la canción, corresponden a verbos, pronombres y adjetivos posesivos.

\_\_\_\_\_ la culpable  
de todas mis angustias y todos mis quebrantos  
\_\_\_\_\_ mi vida  
de dulces inquietudes y amargos desencantos  
\_\_\_\_\_ amor \_\_\_\_\_ como un grito  
que llevo aquí en mi alma y aquí en mi corazón  
y soy aunque no \_\_\_\_\_,  
esclavo de \_\_\_\_\_ ojos, juguete de \_\_\_\_\_ amor  
No \_\_\_\_\_ con mis penas, ni con mis sentimientos  
que es lo único que tengo  
\_\_\_\_\_ es mi esperanza, mi última esperanza  
\_\_\_\_\_ de una vez  
\_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_,  
me \_\_\_\_\_, me \_\_\_\_\_  
y hasta la vida diera por vencer el miedo  
de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Escuche la canción: Hey güera interpretada por Alejandra Guzmán, que la docente reproducirá.

Complete los espacios en blanco de la letra de la canción, corresponden a verbos, pronombres y adjetivos posesivos.

Hey güera,  
Como \_\_\_\_\_ a ver de mariposa rondándolo,  
Hey güera,  
\_\_\_\_\_ cuidado porque voy y \_\_\_\_\_ un escándalo  
No \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ ni de broma  
\_\_\_\_\_ lo advierto punto en boca  
O \_\_\_\_\_ monto la de Troya  
Hey güera,  
\_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ morder su corazón tierno arándano  
\_\_\_\_\_  
Nunca permitiré que \_\_\_\_\_ aquí a robármelo  
Peleando como gata boca arriba  
Mientras que me quede vida  
Nadie nadie me lo quita  
Me siento loca por él  
Estoy tan loca por él

Que soy capaz de morder para defender su amor  
Me siento loca por él  
Loca tan loca por él  
Que no me importa poner la carne en el asador  
Hey güera,  
Ni \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_ corto el pelo  
En un dos por tres  
Hey güera,  
No me gusta perder  
Y si es preciso pelearé  
Puede ser que sea celosa y posesiva  
Pero mientras tenga vida  
Nadie nadie me lo quita  
Me siento loca por él  
Estoy tan loca por él  
Que soy capaz de morder para defender su amor  
Me siento loca por él  
Loca tan loca por él  
Que no me importa poner la carne en el asador.

Escuche la canción: "Sé que ya no volverás" interpretada por Diego Torres, que la docente reproducirá.

Complete los espacios en blanco de la letra de la canción, corresponden a verbos, pronombres y adjetivos posesivos.

Hoy me pregunté  
por qué el final  
de nuestra historia es triste  
si lo que sentí fue tan real  
y nunca lo \_\_\_\_\_  
y saber de qué sirvió lastimarse  
así  
yo sé muy bien  
dijiste cosas que

\_\_\_\_\_  
no son verdad  
Y aunque ya no \_\_\_\_\_  
no olvidaré  
\_\_\_\_\_ marcas quedarán

Sé que ya no

\_\_\_\_\_  
Sé que muy lejos \_\_\_\_\_  
que \_\_\_\_\_ otro lugar  
sin mirar hacia atrás.  
Hoy el tiempo es una señal  
Y una respuesta a todo y si  
alguna vez

\_\_\_\_\_  
Si será bueno

\_\_\_\_\_  
Y saber si esta canción solo es el  
adiós  
Que se llevó lo bueno de este  
amor

Sé que ya no \_\_\_\_\_  
Sé que muy lejos

\_\_\_\_\_  
y espero que alguna vez  
Puedas ver que te amé.

Hoy me pregunté  
porque el final  
de nuestra historia es triste  
y si alguna vez te encontraré  
si será bueno \_\_\_\_\_  
y saber si esta canción solo es  
el adiós que se llevó lo bueno  
de este amor

Sé que ya no

\_\_\_\_\_  
sé que muy lejos  
\_\_\_\_\_  
que \_\_\_\_\_ otro  
lugar  
sin mirar hacia atrás.

Cuanto me cuesta aceptar  
Que no pudimos ni hablar  
Y espero que alguna vez  
Puedas ver que te amé.