ACORDES

Un acorde, en su forma más básica, es un conjunto de notas ordenadas por terceras. Es decir, apilamos una tercera encima de otra., A estos acordes de tres notas se les llama triadas. Podriamos superponer otra tercera más para obtener un acorde de 4 notas, una cuatriada o tétrada, o también formar acordes con otros intervalos, pero más adelante hablaremos de ello. Comencemos por lo básico.

La nota más importante del acorde es la nota fundamental. Esta fundamental le dará nombre al acorde: un acorde de Re mayor (D en cifrado americano) se construye a partir de la nota Re como fundamental.

Luego, al superponer una tercera sobre esta fundamental, obtenemos la tercera del acorde.

Y al superponer una tercera sobre la tercera, obtenemos la quinta.

Así, un acorde suele tener fundamental, tercera y quinta.

En el caso de un acorde de Do, tendríamos: Do como fundamental, Mi como tercera (cuento do – re – mi), y Sol como quinta (cuento do – re – mi – fa – sol).

Entonces, un acorde de triada tiene tres notas: fundamental, tercera y quinta. Esa es la formación de cualquier triada básica.

LIVEWORKSHEETS