Великие сказочники

Якоб Гримм (1785 – 1863), Вильгельм Гримм (1786-1859)

Давным-давно жил-был… нет, не король, а простой юрист в городе Ханау (Германия). И родились у него сыновья − Якоб и Вильгельм. Мальчики много времени проводили вместе: гуляли по лугам, наблюдали за животными и птицами, рисовали и собирали гербарий. Так с самого детства в их сердцах появилась огромная любовь к родному краю, который в то время представлял собой раздробленные княжества. После смерти отца опеку над братьями взяла на себя тётушка − она же и оплатила их учёбу в университете. Юноши выбрали юриспруденцию, но в процессе обучения поняли, что собирать легенды, истории и традиции куда интереснее, чем изучать законы.

В 1812 году свет увидел первый том «Детских и семейных сказок», через три года был написан второй. Немудрёные сказки, написанные простым и доступным языком, сразу обратили на себя внимание филологов. «Белоснежку и семь гномов», «Бременских музыкантов», «Горшочек каши» и «Храброго портняжку» полюбила вся Европа. Собирать истории было непросто, но очень увлекательно. Во многом помогла будущая жена Вильгельма, которая как-то на свидании поведала ему несколько сказок из своего детства. Неоценимым подспорьем оказалась и встреча со сказительницей в Марбурге, хотя простая женщина никак не могла взять в толк, зачем почтенным учёным мужам нужны какие-то детские глупости. Но у братьев была миссия, они буквально спасали бесценное культурное наследие от забвения.

LIVEWORKSHEETS

Надо отметить, что оригиналы сказок, собранных и записанных братьями Гримм, несколько отличаются от привычных нам волшебных историй, адаптированных переводчиками, редакторами и создателями милых мультфильмов. Неподготовленного человека те сказочные персонажи могут оттолкнуть, испугав жестокостью и странными поступками, но не забывайте, что нравы и быт того времени были иными. Да и дети, для которых создавались те сказки, были не чета современным, им требовалось быть ловкими, хитрыми и осторожными, чтобы дожить хотя бы до совершеннолетия. Братья Гримм собирали истории, трепетно оберегая культурный слой. Мы знаем их несколько иными – со счастливым концом и понятной каждому ребёнку моралью: будь трудолюбивым, смелым и добрым, тогда судьба наградит тебя.

Братья Гримм – вовсе не сказочники, а усердные исследователи, филологи, культурологи. И прославились они не только благодаря известным во всём мире сказкам, но и отдельным фундаментальным трудам. В частности, «Немецкая грамматика» Якоба Гримма, выпущенная в 1819 году. Дата её выхода была объявлена «годом рождения немецкой филологии». А настольной книгой каждого литературоведа в Германии стали «Памятники немецкой старины». «Немецкие героические сказания» выпустил Вильгельм Гримм, и это крупное научное исследование тут же было оценено по достоинству. Но самым колоссальным трудом стало составление многотомного «Немецкого словаря». Увы, завершить его они не смогли: Вильгельм успел дойти до буквы D, а Якоб скончался прямо за рабочим столом, работая над словом «Фрукт» (Frucht).

Ну а сказки братьев Гримм – настоящий клад, который достался всем последующим поколениям для осмысления, для чтений адаптированных версий, для вариаций… На этих историях, с этими героями выросло не одно поколение.

LIVEWORKSHEETS

Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875)

Датский писатель Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе на острове Фюн (в некоторых источниках назван остров Фиония), в семье сапожника и прачки.
В детстве отличался настолько слабым здоровьем, что ему был ошибочно поставлен диагноз «эпилепсия». После смерти отца, в четырнадцатилетнем возрасте, уехал в Копенгаген, где попытался поступить на сцену: но три года упорной работы оказались потраченными понапрасну — когда у мальчика начал ломаться голос, его попросту выгнали из труппы. Тогда Андерсен решил писать пьесы, но все его творения были отвергнуты. В 1822 году Йонас Коллин, один из директоров Датского королевского театра, добился для Андерсена стипендии на обучение, и Ганс Христиан поступил в грамматическую школу, затем некоторое время занимался с репетитором.
В 1828 году Ганс Христиан Андерсен поступил в Копенгагенский университет и по окончании сдал два экзамена на звание кандидата философии. В 1831 году Андерсен отправился в первое путешествие по Германии. В 1833 году он подарил королю Фредерику цикл стихов о Дании, в награду за который получил небольшое пособие для путешествия по Европе, благодаря чему посетил Париж, Лондон, Рим, Флоренцию, Неаполь, Венецию. Во Франции познакомился с Генрихом Гейне, Виктором Гюго, Оноре де Бальзаком, Александром Дюма, в Англии — с Чарльзом Диккенсом, в Италии — со скульптором Торвальдсеном. Жил весьма бедно, так так литературные заработки были единственным источником дохода, а произведения принимались не сразу; критики указывали на ошибки в правописании, были недовольны необычностью стиля, использованием элементов разговорного языка, говорили о том, что его сказки не интересны ни взрослым, ни детям. Расцвет творчества Ганса Христиана Андерсена пришёлся на вторую половину 1830-1840-х годов; в этот период было написано большинство сказок, позднее принёсших ему мировую славу.

LIVEWORKSHEETS

Напишите небольшой текст о вашем любимом сказочнике. Постарайтесь обойтись без ошибок :)
Нам будет очень интересно узнать, чьи истории кажутся вам самыми захватывающими и глубокими!

LIVEWORKSHEETS