Pose invertida / ¿Qué es?



Las poses inversas o invertidas se refieren a representar la figura humana en posiciones inusuales o poco convencionales, donde las partes del cuerpo pueden estar orientadas de manera no convencional o en una dirección inesperada. Este tipo de ejercicios de dibujo puede ser desafiante pero muy enriquecedor para los artistas, ya que te obliga a observar la anatomía de manera diferente y a experimentar con perspectivas y composiciones únicas. Este ejercicio te permitirá expandir tus habilidades artísticas y desarrollar una apreciación más profunda de la anatomía humana y la expresión artística.

Materiales:
Papel Manila (45cm x 60cm)
Papel Cebolla (45cm x 60cm)
Papel rugoso gris (45 x 60cm)
Lapiz HB
Lápiz Conte mediano negro
Lápiz Conte mediano blanco
Lápiz de carbon Wolf mediano/suave

Materiales:
Lápiz 3B (medio suave) con la punta bien fina
Papel lija para afilar
una hoja manila crema (40cm*50cm)
Clips
Base de madera

Describe una pose que el modelo debe realizar. A partir de esa descripción, haz un dibujo de expresión durante 1 min. Mientras tanto el modelo debe permanecer fuera de la vista. Una vez que haz terminado, pide al modelo que realice la pose y haz un dibujo de expresión durante 2 min en una hoja nueva. El ejercicio completo (la descripción y los 2 dibujos), debe tomar unos 5 min.

Haz un dibujo de expresión de la pose, pero inversa, durante 3min. Debes dibujar como si vieras en la dirección contraria. Dibuja siempre sin importar la pose, como si el modelo mirara en la dirección contraria y utilizara las extremidades opuestas. El resultado parecera el reflejo de un espejo.

Pide a 2 modelos, que posen juntos durante 2min con una expresión natural que los conecte. De tal manera, que las 2 figuras se manejen como una unidad. No debes de dibujar una y despues la otra, sino seguir la expresión del todo, utilizando la técnica del garabato.

LIVEWORKSHEETS